

CURRICULUM VITAE

Vera Marengo

Dati personali

- Data e luogo di nascita: 01.09.1969 Genova
- Città di residenza: Genova

Esperienze lavorative

- da febbraio 2003 ad oggi – Musicaround ETS

Progettazione culturale

Ruolo: Direzione artistica, Project Management, Gestione amministrativa, Relazioni istituzionali
www.musicaround.org

- da gennaio 1990 – a oggi

Libera professione

Musicista

- da gennaio 2006 – a oggi - Mus-e Genova Onlus

Teaching Artist

Progetti didattici nella Scuola Primaria

- da maggio 1996 – a novembre 2008 - Cambi Casa d'Aste (Genova)

Collaborazione organizzativa

Gestione clienti, gestione del personale, organizzazione di eventi

Istruzione

- Laurea in Filosofia - 1992 - 110/110
- Diploma Conservatorio - 2001 - 9/10
- Laurea in Polifonia Rinascimentale - 2008 - 110/110
- Corso di perfezionamento in Teoria e Pratica della Cognizione musicale - 2012
- Corso di perfezionamento Progettazione Europea: project cycle management per progettare, gestire e rendicontare i fondi europei - 2024

Conoscenze linguistiche

- Lingua: Francese, Inglese

Ulteriori informazioni

Ho un profilo non convenzionale che deriva dalla compresenza di un'anima artistico-creativa e di capacità logico-gestionali e imprenditoriali. Sono rimasta fedele a me stessa trasformando in lavoro le mie passioni: all'attività di musicista e docente musicale ho affiancato il management culturale, realizzando nell'ambito di Associazione Musicaround numerosi progetti didattici, artistici, sociali e infine di sviluppo territoriale - lavorando in rete con Associazioni e Fondazioni, Enti pubblici e privati, Scuole, Imprenditori.

Amo curare un progetto - che sia un concerto o un piano di sviluppo territoriale - dall'ideazione alla realizzazione, trasmettendo al team di lavoro passione e senso di responsabilità verso il fare bene.

Ho intessuto relazioni a livello locale, regionale, nazionale e internazionale con interlocutori del settore culturale, condividendo buone pratiche per la gestione di progetti e formazione continua per la legislazione del terzo settore.

Attualmente sono direttrice artistica di www.lavoceiltempo.com e di www.festivalcontrario.com, sostenuti dal Ministero della Cultura: quest'ultimo - avviato tramite il bando In Luce di Fondazione Compagnia di San Paolo - si è imposto come progetto pilota di sviluppo territoriale per l'entroterra di Albenga (SV), ed è stato premiato da Regione Liguria nell'ambito del New European Bauhaus 2023.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente documento ai sensi dell'articolo 13 del regolamento generale sulla protezione dei dati [Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 27 aprile 2016] per le finalità previste dalla legge n.3 del 9 gennaio 2019, art. 14 e 15 e secondo le modalità a ciò strettamente collegate.