

CURRICULUM VITAE

COGNOME: MARINARO

NOME: LUDOVICA

Nata a La Spezia il 19/02/1987

Residente a Portovenere (SP)

TITOLI:

- a) dottorato di ricerca o equipollente conseguito in Italia o all'estero (per i settori interessati il diploma di specializzazione medica o equivalente):

Ludovica Marinaro (1987), laureata in Architettura all'Università degli Studi di Firenze (2011), consegue il Dottorato di Ricerca in Architettura nel 2018 con indirizzo in "Architettura del Paesaggio" presso l'omonima università ottenendo il titolo aggiuntivo di *Doctor Europaeus* a seguito di un periodo di ricerca all'estero presso l'Osservatorio del Paesaggio della Catalogna (Olot). La tesi, intitolata "*Design in emerging landscapes. Acting on cultural metabolism of Mediterranean Port City*" è stata condotta sotto la supervisione dei proff. Gabriele Paolinelli, Joan Nogué e Enrico Falqui e all'esame finale è stata valutata dalla commissione giudicatrice con il massimo dei voti, insignita di lode e dignità di pubblicazione.

- b) attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero (N.D.R.: per ciascun insegnamento precisare SEDE, DENOMINAZIONE, PERIODO, N. CFU E N. ORE SVOLTE):

La sua attività didattica fino ad oggi si è svolta nella formazione di I e II livello presso l'Università degli Studi di Firenze, l'Università Cattolica del Buon Consiglio a Tirana e L'università di Modena e Reggio Emilia. Ha svolto esperienze didattiche su invito in università italiane e straniere anche per la formazione di III livello quali la Agricultural University of Iceland (1-2 Ottobre 2024. Già calendarizzata), l'Università degli studi di Milano Statale (Aprile, 2024), l'Università degli Studi di Firenze (Firenze, 2023), Il Politecnico di Milano (Maggio, 2016), l'Università degli studi Federico II (Aprile, 2016). All'attività di docenza ha affiancato un'intensa attività di tutoraggio e assistenza alla docenza a partire dal 2013 in qualità di cultrice della materia in Architettura del paesaggio. È altresì correlatrice di numerose tesi di laurea magistrale in architettura e in architettura del paesaggio. Sui temi dell'Architettura del paesaggio strettamente connessi al suo profilo disciplinare e di ricerca ha svolto anche incarichi di docenza non universitari per l'aggiornamento professionale del personale tecnico di aziende (Corso di formazione per la società Ambiente spa) e docenze presso scuole primarie e secondarie del Comune di Firenze e della Regione Toscana in collaborazione con la Fondazione Palazzo Strozzi, la Water Right Foundation e Publiacqua spa, ora per approfondire ora per introdurre alla conoscenza dell'architettura del paesaggio e del progetto di paesaggio.

Nello specifico:

DOCENZA IN CORSI DI LAUREA MAGISTRALE:

aa 2024-2025

Professoressa a contratto presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze al CdL magistrale in ARCHITETTURA (B076), curriculum ARCHITECTURAL DESIGN (D59), Laboratorio integrato: "*ARCHITECTURE AND TOWN LAB*", titolare del modulo di URBAN LANDSCAPE DESIGN (Primo Semestre, 6 CFU, 48 ore, Secondo anno). Insegnamento in lingua inglese.

aa 2024-2025

Professoressa a contratto presso l'Università Cattolica Nostra Signora del Buonconsiglio di Tirana, Facoltà delle Scienze Applicate, Corso di laurea Magistrale in Architettura (LM-4), titolare del Corso monografico di

“ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO” (Primo semestre, 6 CFU, 48 ore, Quinto anno). Insegnamento in lingua italiana.

aa 2023-2024

Professoressa a contratto presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze al CdL magistrale in ARCHITETTURA (B076), curriculum ARCHITECTURAL DESIGN (D59), Laboratorio integrato “ARCHITECTURE AND TOWN LAB”, titolare del modulo di URBAN LANDSCAPE DESIGN (Primo semestre. 6 CFU, 48 ore. Secondo anno). Insegnamento in lingua inglese.

aa 2023-2024

Co-titolare, come professoressa a contratto, del corso monografico di “ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO” (Primo semestre. 6 CFU, 48 ore, Quinto anno) presso l'Università Cattolica Nostra Signora del Buonconsiglio di Tirana, Facoltà delle Scienze Applicate, Corso di laurea Magistrale in Architettura (LM-4), per il quale ha svolto 24 h di docenza. Insegnamento in lingua italiana.

RELAZIONI IN DOTTORATI DI RICERCA:

21 febbraio 2018, Firenze

Relazione alla Sessione “*The PhD Lifecycle: my experience. Don't panic!*” moderata dal prof. Giuseppe de Luca all'interno dell'iniziativa “DIDA Research Week” 19-23 febbraio 2018, promossa dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze rivolta agli Studenti del Dottorato di ricerca in Architettura (UNIFI). La comunicazione dal titolo “*Design in emerging landscapes. Acting on cultural metabolism of Mediterranean port city. Storia e sfide di un percorso di ricerca*”, si è svolta in lingua italiana.

9 giugno 2016, Napoli.

Relazione alla giornata di studio “*I giovedì del Dottorato. L'evoluzione dei luoghi. Azione antropica e naturale*” promossa dall'Università degli Studi Federico II di Napoli e tenutasi presso la Sala Del Consiglio della Real Casa dell'Annunziata ad Aversa, su invito della prof.ssa Francesca Castanò. La comunicazione dal titolo: “*Resilient Landscapes. Sustainable design process. Changing image and identity of Mediterranean global port cities*” si è svolta in lingua italiana (1h).

DOCENZA IN MASTER:

aa 2020-2021

Docente titolare del corso di Architettura del Paesaggio nel contesto della Transizione Ecologica all'interno del primo master italiano (I livello) in “*Management della transizione ecologica*” presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università di Modena e Reggio Emilia. Periodo: Marzo-Luglio 2021. GSD dell'insegnamento CEAR-09/B. (Secondo semestre, 2 CFU, 14 h). Insegnamento in lingua italiana.

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE:

26 giugno - 2 luglio 2023

Co-ideatrice, coordinatrice e tutor del Workshop residenziale Internazionale: “*BORDERSCAPES. ...step by step, walking through lands, going beyond limits, edges, borders: the Montagne Saint-Pierre as landscape of continuity*” tenutosi a Liegi. Il workshop coordinato dalla prof. Rita Occhiuto e da Ludovica Marinaro è stato promosso dall'Università di Liegi e fa parte delle attività svolte all'interno dell'Accordo Quadro internazionale tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze e il *Laboratoire Ville et Paysage dell'Université de Liège*, siglato nel 2014 del quale sono docenti responsabili i proff. G. Paolinelli e R. Occhiuto. GSD dell'attività didattica CEAR-09/B.

4-10 settembre 2022

Co-ideatrice, coordinatrice e tutor del Workshop residenziale Internazionale “*BORDERSCAPES. From defence to Dialogue*” tenutosi alla Spezia. Il workshop coordinato dal prof. Gabriele Paolinelli e da Ludovica Marinaro è stato promosso dall’Università degli studi di Firenze in collaborazione con il Comune della Spezia e con l’associazione “Pro Loco del Golfo” della Spezia e fa parte delle attività svolte all’interno dell’Accordo quadro internazionale tra il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Firenze e il *Laboratoire Ville et Paysage dell’Université de Liege*, siglato nel 2014 del quale sono docenti responsabili i proff: G. Paolinelli e R. Occhiuto, così come del Protocollo di Intesa triennale tra il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Firenze e Comune della Spezia per studi, ricerche, formazione e didattica. GSD dell’attività didattica svolta: CEAR-09/B.

7-8 giugno 2018 e 28 Ottobre 2018

Membro del comitato promotore e tutor del Workshop “*Greening Ciompi Square*” promosso dal CdL magistrale in Architettura del Paesaggio dell’Università degli Studi di Firenze in collaborazione con l’Atelier di paesaggisti “Co.Lo.Co” di Parigi. Referente prof. Enrico Falqui.

DOCENZE E LECTURE SU INVITO:

1 Ottobre 2024

“*How to design a Landscape masterplan. Reflections and strategies to manage the design process*”; LBHI Agricultural University of Iceland, Facoltà di Planning and Design, corso di “Site Planning Procedures and Proposal” su invito del prof. Daniele Stefàno (III anno). Lingua inglese (4h)

1 Ottobre 2024

“*Inside a Landscape Project. The Via dell’Amore experience in Cinque Terre, Italy*”; LBHI Agricultural University of Iceland, Facoltà di Planning and Design, corso di “Site Planning Procedures and Proposal” su invito del prof. Daniele Stefàno (III anno). Lingua inglese (2h)

2 Ottobre 2024

“*From Pistoia ongoing masterplan to the San Jacopo Park in Pistoia, Italy*”, LBHI Agricultural University of Iceland, Facoltà di Planning and Design, corso di “Site Planning Procedures and Proposal” su invito del prof. Daniele Stefàno (III anno). Lingua inglese (3h).

14 dicembre 2023

“*Il Paesaggio svela*”, Università degli Studi di Milano Statale, Corso di laurea magistrale interateneo in “Progettazione delle aree verdi e del paesaggio”, Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali - Produzione, Territorio, Agroenergia, su invito della prof.ssa Ilda Vagge. La comunicazione si è svolta in italiano. GSD dell’insegnamento e dell’attività didattica CEAR-09/B (1h).

13 novembre 2023

“*Transizione energetica e sostenibilità: significato e significato paesaggistico sull’espressività dell’immagine oltre l’impatto visuale dell’opera*”, Università degli Studi di Firenze, Laboratorio 4 – “Progettazione e pianificazione paesaggistica”, Modulo di Progettazione paesaggistica 2 su invito del prof. Gabriele Paolinelli. Lezione svolta in lingua italiana. GSD dell’insegnamento e dell’attività didattica CEAR-09/B (4h).

7 maggio 2016

“*Building NIPmagazine. Dentro la redazione di una rivista di Architettura del Paesaggio*” Politecnico di Milano sede di Mantova, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Urbanistica, su invito del Prof. Carlo Peraboni nell’ambito dell’iniziativa “Mantova Architettura 2016”. La comunicazione si è svolta in lingua italiana. GSD dell’insegnamento CEAR-12/B, GSD dell’attività didattica CEAR-09/B (2h).

VISITING E REVIEW

2 Ottobre 2024

Middle review al corso di “*Site Planning Procedures and Proposal*” del prof. Daniele Stefano (III anno). Bachelor in Landscape Architecture, presso Landbúnaðarháskóli Íslands, Faculty of Planning and Design, LBHI Agricultural University of Iceland. GSD dell’insegnamento e dell’attività didattica CEAR-09/B (attività già contrattualizzata). [invito]

15 Febbraio 2024

Final reviewer al Corso di “*Elementi di Rappresentazione e Progettazione del Paesaggio*” del Prof. Fabio Manfredi, presso il Corso di laurea magistrale interateneo in “*Progettazione delle aree verdi e del paesaggio*”, Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali - Produzione, Territorio, Agroenergia”. GSD dell’insegnamento e dell’attività didattica CEAR-09/B (3h). [invito]

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA:

aa 2021-2022

Coordinatrice esecutiva del primo master italiano in “*Management della transizione ecologica*”, master di primo livello promosso dal Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell’Università di Modena e Reggio Emilia e dall’Associazione TES-Transizione Ecologica Solidale, Direttore prof. Alberto Melloni. L’incarico, svolto a seguito della vittoria del bando di selezione per curriculum e colloquio, prevedeva mansioni di coordinamento organizzativo del corpo docenti, monitoraggio dell’erogazione della didattica, supporto didattico e tutoraggio d’aula.

aa 2016-2017

Coordinatrice esecutiva del ciclo di seminari “*Open session on Landscape*” promosso dal Dottorato di ricerca in Architettura e dai CdL magistrali in Architettura e in Architettura del Paesaggio del Dipartimento di Architettura dell’Università degli studi di Firenze. Il ciclo di 11 seminari internazionali, coerente con il programma Horizon 2020, era dedicato alla formazione degli studenti e delle studentesse dei CdL magistrali in Architettura e in Architettura del Paesaggio e dei dottorandi afferenti al curriculum “Architettura del Paesaggio” del dottorato di ricerca in Architettura e rientra nella programmazione didattica degli stessi. Tramite apposita convenzione con l’Ordine degli Architetti di Firenze (OAF) il ciclo è valso altresì come corso di aggiornamento professionale per i professionisti iscritti. Referenti del programma proff. Gabriele Paolinelli e Enrico Falqui.

aa 2015-2016

Coordinatrice esecutiva del ciclo di seminari “*Open session on Landscape*” promosso dal Dottorato di ricerca in Architettura e dai CdL magistrali in Architettura e in Architettura del Paesaggio del Dipartimento di Architettura dell’Università degli studi di Firenze. Il ciclo di 10 seminari internazionali, coerente con il programma Horizon 2020, era dedicato alla formazione degli studenti e delle studentesse dei CdL magistrali in Architettura e in Architettura del Paesaggio e dei dottorandi afferenti al curriculum “Architettura del Paesaggio” del dottorato di ricerca in Architettura e rientra nella programmazione didattica degli stessi. Tramite apposita convenzione con l’Ordine degli Architetti di Firenze (OAF) il ciclo è valso altresì come corso di aggiornamento professionale per i professionisti iscritti. Referenti del programma proff. Gabriele Paolinelli e Enrico Falqui.

aa 2014-2015

Coordinatrice esecutiva del ciclo di seminari “*Open session on Landscape*” promosso dal Dottorato di ricerca in Architettura e dai CdL magistrali in Architettura e in Architettura del Paesaggio del Dipartimento di Architettura dell’Università degli studi di Firenze. Il ciclo di 10 seminari internazionali, coerente con il programma Horizon 2020, era dedicato alla formazione degli studenti e delle studentesse dei CdL magistrali in Architettura e in Architettura del Paesaggio e dei dottorandi afferenti al curriculum “Architettura del Paesaggio” del dottorato di ricerca in Architettura e rientra nella programmazione didattica degli stessi. Tramite apposita convenzione con l’Ordine degli Architetti di Firenze (OAF) il ciclo è valso altresì come corso di aggiornamento professionale per i professionisti iscritti. Referenti del programma proff. Gabriele Paolinelli e Enrico Falqui. I temi delle sessioni in cui si è articolato il ciclo hanno composto un “racconto” sulle teorie,

sulle innovazioni progettuali, sulle “provocazioni” culturali più significative del complesso sistema di insegnamento universitario e di pratiche professionali oggi esistente in Europa.

aa 2014-2015

Membro della segreteria organizzativa di “*OUTSIDE*” Corso di perfezionamento di II livello in “*Progettazione degli spazi Aperti Urbani*” promosso dal Dottorato di ricerca in Architettura del Paesaggio, del Dipartimento di Architettura della Università di Firenze. Direttori del corso Prof. G. Paolinelli, E. Falqui. (Il corso non è stato attivato).

aa 2013-2014

Coordinatrice esecutiva del ciclo di seminari “*Open session on Landscape*” promosso dal Dottorato di ricerca in Architettura e dai CdL magistrali in Architettura e in Architettura del Paesaggio del Dipartimento di Architettura dell’Università degli studi di Firenze. Il ciclo di 7 seminari internazionali, coerente con il programma Horizon 2020, era dedicato alla formazione degli studenti e delle studentesse dei CdL magistrali in Architettura e in Architettura del Paesaggio e dei dottorandi afferenti al curriculum “Architettura del Paesaggio” del dottorato di ricerca in Architettura e rientra nella programmazione didattica degli stessi. Tramite apposita convenzione con l’Ordine degli Architetti di Firenze (OAF) il ciclo è valso altresì come corso di aggiornamento professionale per i professionisti iscritti. Referenti del programma proff. Gabriele Paolinelli e Enrico Falqui.

TUTORAGGIO E ASSISTENZA ALLA DIDATTICA

aa. 2023-2024

Cultrice della Materia presso il Laboratorio 4 – Progettazione e pianificazione paesaggistica - Modulo di Progettazione paesaggistica 2 del Prof. G. Paolinelli al C.d.L Magistrale in Architettura del Paesaggio dell’Università degli Studi di Firenze. GSD dell’insegnamento e dell’attività di supporto alla didattica CEAR-09/B. Nell’ambito del laboratorio svolge attività di tutor, *middle e final reviewer* dei progetti degli studenti e delle studentesse in collaborazione con i docenti del laboratorio.

aa 2022-2023

Cultrice della Materia presso il Laboratorio 4 – Progettazione e pianificazione paesaggistica - Modulo di Progettazione paesaggistica 2 del Prof. G. Paolinelli al C.d.L Magistrale in Architettura del Paesaggio dell’Università degli Studi di Firenze. Tema: “*Architettura del paesaggio e transizione ecologica*”. GSD dell’insegnamento e dell’attività di supporto alla didattica CEAR-09/B. Nell’ambito del laboratorio svolge attività di tutor, *middle e final reviewer* dei progetti degli studenti e delle studentesse in collaborazione con i docenti del laboratorio.

aa 2021-2022

Cultrice della Materia presso il Laboratorio 4 – Progettazione e pianificazione paesaggistica - Modulo di Progettazione paesaggistica 2 del Prof. G. Paolinelli al C.d.L Magistrale in Architettura del Paesaggio dell’Università degli Studi di Firenze. Tema: “*Progettazione paesaggistica delle grandi infrastrutture stradali: il caso dell’Autostrada Tirrenica nel Comune di Orbetello*”. GSD dell’insegnamento e dell’attività di supporto alla didattica CEAR-09/B. Nell’ambito del laboratorio svolge attività di tutor, *middle e final reviewer* dei progetti degli studenti e delle studentesse in collaborazione con i docenti del laboratorio.

aa 2020-2021

Cultrice della Materia presso il Laboratorio 4 – “Progettazione e pianificazione paesaggistica” - Modulo di Progettazione paesaggistica 2 (B029825) del Prof. G. Paolinelli al C.d.L Magistrale in Architettura del Paesaggio dell’Università degli Studi di Firenze. Tema: “*Infrastrutture verdi e architettura del paesaggio urbano: il caso del torrente Mensola a Firenze*”. GSD dell’insegnamento e dell’attività di supporto alla didattica CEAR-09/B. Nell’ambito del laboratorio svolge attività di tutor, *middle e final reviewer* dei progetti degli studenti e delle studentesse in collaborazione con i docenti del laboratorio.

Aa 2019-202

Cultrice della Materia presso il Laboratorio di “Progettazione del paesaggio” (B015439) del Prof. G. Paolinelli al C.d.L Magistrale in Architettura del Paesaggio dell’Università degli Studi di Firenze. Tema: “*Careggi Campus: studi progettuali per la rigenerazione degli spazi aperti dell’Azienda Ospedaliero- Universitaria di Firenze*”. GSD dell’insegnamento e dell’attività di supporto alla didattica CEAR-09/B. Nell’ambito del laboratorio svolge attività di tutor, *middle* e *final reviewer* dei progetti degli studenti e delle studentesse in collaborazione con i docenti del laboratorio.

aa.2018-2019

Cultrice della Materia presso il Laboratorio di “Progettazione del paesaggio” (B015439) del Prof. G. Paolinelli al C.d.L Magistrale in Architettura del Paesaggio dell’Università degli Studi di Firenze. Tema: “*Pratomobile – mobilità e paesaggio urbano a Prato in Toscana*”. GSD dell’insegnamento e dell’attività di supporto alla didattica CEAR-09/B. Nell’ambito del laboratorio svolge attività di tutor, *middle* e *final reviewer* dei progetti degli studenti e delle studentesse in collaborazione con i docenti del laboratorio.

aa2017-2018

Cultrice della Materia presso la cattedra di “Progettazione del paesaggio (B015439) del Prof. G. Paolinelli al C.d.L Magistrale in Architettura del Paesaggio dell’Università degli Studi di Firenze. Tema: “*Pratomobile - mobilità e paesaggio urbano a Prato in Toscana*”. GSD dell’insegnamento e dell’attività di supporto alla didattica CEAR-09/B. Nell’ambito del laboratorio svolge attività di tutor, *middle* e *final reviewer* dei progetti degli studenti e delle studentesse in collaborazione con i docenti del laboratorio.

aa2016-2017

Cultrice della Materia presso il laboratorio di “Progettazione del paesaggio” (B015439) del Prof. G. Paolinelli al C.d.L Magistrale in Architettura del Paesaggio dell’Università degli Studi di Firenze. Tema: “*Pistoia Ongoing masterplan*”. GSD dell’insegnamento e dell’attività di supporto alla didattica CEAR-09/B. Nell’ambito del laboratorio svolge attività di tutor, *middle* e *final reviewer* dei progetti degli studenti e delle studentesse in collaborazione con i docenti del laboratorio.

aa2014-2015

Cultrice della materia presso il Laboratorio di “Progettazione del paesaggio” (B015439) del Prof. G. Paolinelli al C.d.L Magistrale in Architettura del Paesaggio dell’Università degli Studi di Firenze. Tema: “*Pistoia ongoing Masterplan*”. GSD dell’insegnamento e dell’attività di supporto alla didattica CEAR-09/B. Nell’ambito del laboratorio svolge attività di tutor, *middle* e *final reviewer* dei progetti degli studenti e delle studentesse in collaborazione con i docenti del laboratorio.

aa 2014-2015

Cultrice della materia e collaborazione alla didattica presso il “Laboratorio di progettazione dei sistemi verdi territoriali” (B015455) del prof. E. Falqui al C.d.L Magistrale in Architettura del Paesaggio dell’Università degli Studi di Firenze. GSD dell’attività di supporto alla didattica CEAR-09/B. Nell’ambito del laboratorio svolge attività di tutor, *middle* e *final reviewer* dei progetti degli studenti e delle studentesse in collaborazione con i docenti del laboratorio.

aa 2013-2014

Cultrice della materia e collaborazione alla didattica presso il Laboratorio di sintesi finale intitolato “Laboratorio di architettura e città” (B018859) al C.d.L. Magistrale in Architettura dei Proff. E. Falqui e A. Capestro. GSD dell’insegnamento già ICAR/20; GSD dell’attività didattica CEAR-09/B. Nell’ambito del laboratorio svolge attività di tutor, *middle* e *final reviewer* dei progetti degli studenti e delle studentesse in collaborazione con i docenti del laboratorio.

aa 2013-2014

Cultrice della materia e collaborazione al corso di “progettazione del paesaggio” (B015439) del Prof. G. Paolinelli al C.d.L Magistrale in Architettura del Paesaggio dell’Università degli Studi di Firenze. In tal ruolo ha seguito le esercitazioni degli studenti nell’elaborazione dei progetti per sostenere l’esame. GSD dell’insegnamento e dell’attività di supporto alla didattica CEAR-09/B.

TESI DI LAUREA MAGISTRALE SEGUITE IN QUALITÀ DI CO-RELATRICE

2024 Niccolò Bartolozzi “LA CITTÀ E L’ARSENALE MILITARE DELLA SPEZIA. STUDIO DELL’INTERFACCIA DEL VIALE AMENDOLA E DEL CANALE LAGORA” Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Corso di laurea magistrale in Architettura del Paesaggio. Relatore Gabriele Paolinelli, votazione 110/110 e lode. 20.02.2024.

2018 Denise Reitano "PAESAGGI CULTURALI IN ABBANDONO: UN ECOMUSEO PER LA VALORIZZAZIONE PAESAGGISTICA DI ITINERARI STORICI E NATURALISTICI E LA RIGENERAZIONE FUNZIONALE”, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Corso di laurea magistrale in Architettura del Paesaggio. Relatore Enrico Falqui, votazione 110/110 e lode, 20.04.2018.

2017 Martina Frizzi, Silvia Innocenti “CUORE VERDE CONNESSO|UNITO|RESILIENTE UN NUOVO PAESAGGIO URBANO PER IL QUARTIERE 4 DI FIRENZE” Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Corso di laurea magistrale in Architettura. Relatore Francesco Ferrini, 13.02.2017.

2016 Sebastiano Maiolino “PLUS 1. GUGGENHEIM MUSEUM IN HELSINKI” Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Corso di laurea magistrale in Architettura. Relatore Marcello Scalzo, votazione 104/110, 19.12.2014.

2016 Francesco Tosi, Giulia Mancini “VERSO LE GRANDI CASCINE: IL PROGETTO PAESAGGISTICO DEL PARCO URBANO "LA SARDIGNA” Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Corso di laurea magistrale in Architettura. Relatore Enrico Falqui, votazione 110/110 e lode, 15.07.2016.

2016 Mario Conti, Giulia Roncucci "LINEARSCAPES: PROGETTO DI PAESAGGIO URBANO PER LA MOBILITÀ LENTA IN UN QUARTIERE COMPATTO DI FIRENZE (BELLARIVA)" Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Corso di laurea magistrale in Architettura. Relatore Enrico Falqui, votazione 110/110 e lode, 18.04.2016.

2015 Elisa Baisi “PAESAGGI E BORGHETTI IN DECLINO NELL'ALTO MARCHESATO DI CROTONE: UN PROGETTO A CARATTERE PAESAGGISTICO "DI SISTEMI IN RETE" PER LO SVILUPPO DUREVOLE DEL TERRITORIO”, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Corso di laurea magistrale in Architettura. Relatore Enrico Falqui, 17.07.2015.

2015 Sara Dei, Federica di Santoro “PISTOIA PROGETTARE LO SPAZIO PUBBLICO DI PROSSIMITÀ’: STRATEGIA DI RECUPERO, RIUSO E RIGENERAZIONE DI SPAZI APERTI PER USI COLLETTIVI NEL QUARTIERE DELLE CASERMETTE A” Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Corso di laurea magistrale in Architettura. Relatore Enrico Falqui, votazione 110/110 e lode, 16.07.2015.

2014 Nicoletta Cristiani “I LUOGHI ASSOPITI DI UNA CITTA’ TERMALE: PROGETTI DI PAESAGGIO E RIGENERAZIONE URBANA. FIUGGI DA DECLINO A NUOVO INIZIO”, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Corso di laurea magistrale in Architettura. Relatore Enrico Falqui, votazione 104/110, 18.12.2014.

2014 Marta Buoro “ECOMUSEO "OLHA LISBOA" PROPOSTA DI VALORIZZAZIONE DEL SISTEMA DELLE VISTE DI LISBONA”, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Corso di laurea magistrale in Architettura del Paesaggio. Relatore Enrico Falqui, 15.09.2014.

2014 Martina Tolomio “PROGETTO DI RECUPERO DEL BORGO STORICO DI MARINELLA DI SARZANA E RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA DEL SISTEMA LITORANEO DEL GOLFO”, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Corso di laurea magistrale in Architettura del Paesaggio. Relatore prof. Enrico Falqui, votazione 107/110, 15.09.2014.

2014 Annalisa Cataldi "CENTRALITA' DI UN PAESAGGIO MINERARIO DEL "SALENTO DELLE SERRE": UN'OPPORTUNITA' PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE DELLA COMUNITA'" Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Corso di laurea magistrale in Architettura del Paesaggio. Relatore prof. Enrico Falqui, 30.04.2014.

2014 Guerrini Luca "NEXT NERVI: RECUPERO E RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA "EX NERVI" A PORTO RECANATI (MC)" Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Corso di laurea magistrale in Architettura del Paesaggio. Relatore prof. Marcello Scalzo, Votazione 108/110. 30.04.2014.

ALTRA ATTIVITÀ DIDATTICA

Docenza in corsi di aggiornamento professionale sul tema dell'architettura del paesaggio

15- 25 Febbraio 2022

Corso di formazione interna aziendale per i tecnici ingegneri e architetti della società di Ingegneria Ambientale "Ambiente spa" con sede in Via Frassina 21, 54033 Nazzano – Carrara (MS), avente oggetto: "Lo strumento della relazione paesaggistica. Le norme, gli strumenti e le metodologie". (8h) Le comunicazioni, suddivise in quattro lezioni di due ore ciascuna si sono svolte in italiano.

Docenza presso scuole secondarie e primarie sul tema dell'architettura del paesaggio

Anno scolastico 2017-2018

Corso di formazione rivolto agli studenti e alle studentesse delle scuole superiori della Regione Toscana, dal titolo: "Educare al presente". Coordinamento e svolgimento delle attività didattiche per istituti superiori sulla percezione e identità del paesaggio. (25h) L'iniziativa è realizzata dalla Fondazione Palazzo Strozzi e da Regione Toscana. L'edizione 2017-2018 è resa possibile dal sostegno di Publiacqua e Water Right Foundation. Le comunicazioni, suddivise in laboratori di due ore ciascuno, si sono svolte nel periodo Settembre – Giugno in lingua italiana.

Anno scolastico 2018-2019

Corso di formazione rivolto agli studenti e alle studentesse delle scuole superiori della Regione Toscana, dal titolo: "Educare al presente". Coordinamento e svolgimento delle attività didattiche per istituti superiori sulla percezione e identità del paesaggio. (25h) L'iniziativa è realizzata dalla Fondazione Palazzo Strozzi e da Regione Toscana. L'edizione 2018-2019 è resa possibile dal sostegno di Publiacqua e Water Right Foundation. Le comunicazioni, suddivise in laboratori di due ore ciascuno, si sono svolte nel periodo Settembre – Giugno in lingua italiana.

Anni scolastici 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018

Coordinamento gestione e sviluppo di laboratori per la conoscenza e lo studio del ciclo urbano dell'acqua, dai titoli: "Indagare l'acqua" rivolti a delegazioni internazionali e studenti universitari; "Investigatori dell'acqua" rivolti a studenti delle scuole secondarie e primarie e "Mr. Drops" rivolto agli alunni e alunne delle scuole primarie. I corsi sono stati promossi da Publiacqua e Water Right Foundation. Le comunicazioni, suddivise in laboratori di due ore ciascuno per un totale di 6 ore per classe, si sono svolte nel periodo Settembre – Giugno in lingua italiana e in lingua inglese, in collaborazione con l'Associazione Maieutiké.

c) attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri:

La sua formazione, conseguita in Italia e in Spagna, si radica nell'ambito della progettazione paesaggistica dalla grande scala dell'edificio alla piccola scala del territorio con un approccio multidisciplinare che ha sempre rivolto un focus privilegiato alla progettazione degli spazi aperti pubblici urbani ed extra urbani con particolare attenzione agli spazi costieri e marittimi anche mediante la sperimentazione di metodologie partecipative e di inclusione della popolazione, fatto che trova riscontro nei progetti di tesi di laurea magistrale e di dottorato. La sintetica illustrazione dei titoli che segue documenta le principali attività di formazione conseguite.

Novembre 2013- 16 marzo 2018

Dottorato di ricerca, XXIX Ciclo, con borsa di studio, in 'Architettura' curriculum Architettura del Paesaggio presso l'Università degli Studi di Firenze. Titolo della tesi: "*Design in emerging landscapes. Acting on cultural metabolism of mediterranean Port-City*". Tutors: Gabriele Paolinelli, Enrico Falqui, Joan Nogué. La tesi è giudicata meritevole di pubblicazione dalla Commissione esaminatrice nella prova finale, costituita dai Proff. Fabio Di Carlo, Università degli Studi La Sapienza (Presidente); Maria Gabriella Trovato, American University of Beirut; Carlo Peraboni, Politecnico di Milano (membro interno), Joan Nogué, Università di Girona.

18 Ottobre - 20 Dicembre 2015; 9 Giugno - 25 Novembre 2014.

Visiting PhD presso l'Osservatorio del Paesaggio della Catalogna (Olot, Spagna) dove sotto la supervisione del prof. Joan Nogué (Università di Girona) ha condotto un'intensa attività di ricerca tra i cui esiti vi è l'impostazione metodologica per il primo Rapporto Nazionale sullo stato del Paesaggio della Catalogna in ottemperanza alla Legge di ratifica della Convenzione Europea del Paesaggio (LLEI 8/2005).

10 settembre 2013

Abilitazione nazionale all'esercizio della professione di architetto (con la votazione di 171/200).

28-30 Maggio 2012

Corso di formazione "Leadership al femminile. Costruisci la tua carriera" alla Scuola di Direzione Aziendale dell'Università Commerciale "L. Bocconi" Milano, vinto con borsa di studio finanziata da Soroptimist sezione della Spezia.

2005- 23 Settembre 2011

Laurea magistrale quinquennale in Architettura (classe 4/S) conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze, con valutazione di 110/110 e lode. La tesi, intitolata "*Ancora una città invisibile: Golfezia. Progetto di riqualificazione del litorale del golfo della Spezia, il caso del borgo di Marola*" studia la riqualificazione paesaggistica del litorale del golfo della Spezia attivata mediante un processo di ricerca-azione condotto in sinergia con associazioni, stakeholders e amministrazioni locali (comune della Spezia, Comune di Lerici e Comune di Portovenere). Relatore Prof. Giorgio Pizziolo, correlatore. Prof. Giorgio Verdiani.

Luglio 2005

Diploma di maturità classica conseguito al Liceo classico Statale "Lorenzo Costa" della Spezia, con la votazione di 100/100.

aa 2004-2005

Iscritta al Conservatorio di Musica Giacomo Puccini della Spezia (Via XX Settembre 34, 19124 La Spezia) frequenta il II e il III anno di studi in contrabbasso.

ATTIVITÀ DI RICERCA

L'intera attività di ricerca nella sua ampia diversificazione è basata su riferimenti comuni assunti come essenziali: l'architettura del paesaggio come campo scientifico e tecnico disciplinare, il paesaggio come categoria concettuale cardinale, i paesaggi come realtà di intervento primarie. La sua ricerca abbraccia una molteplicità di temi che trovano nel progetto paesaggistico dello spazio pubblico il loro denominatore comune come dispositivo attivo per la trasformazione sostenibile e solidale del paesaggio nelle sue componenti tangibili ed intangibili. La transizione ecologica del modo di abitare i territori e l'adattamento dei contesti urbani ed extraurbani al cambiamento climatico attraverso il progetto paesaggistico, l'integrazione paesaggistica delle infrastrutture energetiche e di trasporto, la tutela e valorizzazione del patrimonio storico architettonico e paesaggistico, la rigenerazione e riconnessione di spazi dismessi e di spazi industriali altamente specializzati, quali sono oggi gli spazi portuali, rientrano tra i temi privilegiati della sua ricerca. Essi vengono affrontati attraverso un approccio transcalare e multidisciplinare particolarmente attento alla dimensione processuale sia del progetto che della realizzazione delle trasformazioni e alla loro multiattorialità, indagando le possibilità di innesco di lavori corali ad opera degli ecosistemi che sostanziano i luoghi di intervento. Questa modalità di ricerca trova nella sperimentazione progettuale e nella pratica professionale e didattica continui stimoli e atterraggi nutrendo altresì l'attività di ideazione e cura scientifica di convegni, workshops e iniziative

pubbliche aperte ad un ampio panorama di studiosi e di progettisti. Tra i principali temi di ricerca vi sono altresì gli studi dedicati all'innovazione delle metodologie di valutazione della qualità del paesaggio (*Landscape quality assessment*) alla luce del portato della Convenzione Europea del paesaggio (CEP, 2000) e dei suoi principali strumenti tra i quali gli obiettivi di qualità paesaggistica da intendersi come indicatori di qualità del paesaggio sistemici; e strumenti normativi e strategie per il contenimento del consumo di suolo e la promozione della Rigenerazione urbana in ambito nazionale.

RICERCHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

aa 2023-2024

“PROGETTARE PER LA SOSTENIBILITÀ URBANA: IL CASO DEL PARCO SAN IACOPO A PISTOIA”
attività di ricerca applicata inserita nell'ambito della *“RICERCA PROGETTUALE RELATIVA ALLA TRASFORMAZIONE IN PARCO PUBBLICO URBANO DELL'AREA COSIDDETTA DELL'EX CAMPO DI VOLO A PISTOIA, DOVE HA SEDE ANCHE L'OSPEDALE SAN JACOPO.”* - B13C22003500005;

Progetto di ricerca convenzionato con il Comune di Pistoia.

Unità di ricerca: Università degli studi di Firenze, Dipartimento di Architettura (DIDA)

Responsabile scientifico: prof. Gabriele Paolinelli

Gruppo di ricerca: G. Paolinelli, Marco Cei, Ludovica Marinaro (assegnista di ricerca)

Periodo: Febbraio 2023- Gennaio 2024

GSD dell'attività di ricerca: CEAR-09/B.

aa 2020-2021

“PUT THE TWENTY FIRST CENTURY CITY IN NATURE. IL PARCO URBANO SAN JACOPO DI PISTOIA E L'EVOLUZIONE CONTEMPORANEA DELLA CITTÀ”

Progetto di ricerca applicato sul tema progetto del parco urbano contemporaneo nel caso studio del Parco San Jacopo a Pistoia, convenzionato con UNISER srl Pistoia.

Unità di ricerca: Università degli studi di Firenze, Dipartimento di Architettura (DIDA)

Responsabile scientifico G. Paolinelli, Università degli Studi di Firenze (DIDA)

Gruppo di ricerca: G. Paolinelli, Marco Cei, L. Marinaro (borsista di ricerca), N. Cristiani, F. Veronesi.

Ente convenzionato: UNISER srl Pistoia.

Periodo: Agosto 2020-Aprile 2021

GSD dell'attività di ricerca: CEAR-09/B.

aa 2019-2020

“AELCLIC_PATHFINDER” ADAPTATION OF EUROPEAN LANDSCAPES TO CLIMATE CHANGE (SETTING REGIONAL AND LOCAL CONSORTIUMS)

(EARLIER STAGE INNOVATION Pathfinder)

Progetto di ricerca internazionale EIT CLIMATE-KIC.

Unità di Ricerca: Aalto University, Wageningen University, Universitat Politècnica de València, Università Alma Mater di Bologna.

Responsabile scientifico per l'unità italiana: prof. Daniele Torreggiani, Università di Bologna Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agro-Alimentari (DISTAL).

Gruppo di ricerca: D. Torreggiani (UNIBO), L. Marinaro (assegnista di ricerca, UNIBO), J. Galan (Aalto UNIVERSITY), Felix Bourgeau (Aalto University), B. Pedrolì (Wageningen University), Francisco Galiana (UPV), Giovanni Fini (Comune di Bologna), Javier Ibañez (Lan Naves)

Periodo: 15 agosto 2019- 15 Febbraio 2020.

Oltre all'attività di ricerca svolta, che trova riscontro nei relativi rapporti di ricerca scaricabili al sito del progetto. www.aelcllicpathfinder.com, la candidata ha collaborato alla cura e all'organizzazione e di tutti i workshop previsti per l'unità di ricerca con i Partner italiani ed esteri e delle conferenze di presentazione del progetto.

GSD dell'attività di ricerca: CEAR-09/B.

aa 2018-2019

2019-2020

“CARRETERES, PAISATGE I TURISME. BASES PER A LA DEFINICIÓ D'UN MODEL PER A CATALUNYA.”

Ricerca della durata di un anno svolta su incarico e in collaborazione con l'Osservatorio del Paesaggio della Catalunya su commissione del *Direcció General de Turisme del Departament d'Empresa i Coneixement* della Catalunya per lo studio delle potenzialità turistiche delle strade paesaggistiche e la proposta di un modello per la Catalunya.

Unità di Ricerca: Observatori del Paisatge de Catalunya

Gruppo di ricerca: P. Sala i Martí, L. Marinaro (consulente esperto), R. Lopez-Monné (Consulente esperto), J. Grau.

Periodo di svolgimento: gennaio-dicembre 2019

Al seguente link è scaricabile il relativo rapporto di ricerca cui la candidata ha contribuito, curando altresì tutta l'immagine coordinata e l'editing finale. <<https://www.catpaisatge.net/ca/publicacions/21-carreteres-paisatge-i-turisme-bases-per-a-la-definicio-dun-model-per-a-catalunya>>

GSD dell'attività di ricerca: CEAR-09/B.

aa. 2018-2019

"PAST IN USE. LANDSCAPE AND INTANGIBLE VALUES. SUSTAINABLE USES OF HISTORICAL CULTURAL IDENTITY EUROPEAN LANDSCAPES"

PRIN 2017-2019 su fondi 2015 prot. 2015YR4XYX

Unità di ricerca: Università degli Studi di Firenze: Dept. Storia Archeologia Geografia Arte e Spettacolo (SAGAS), Dept. Gestione dei Sistemi Agrari, Alimentari e Forestali (GESAAF), Dept. Architettura (DIDA), Dept. Ingegneria dell'Informazione (DINFO), Dept. Studi Giuridici (DSG).

Coordinatrice scientifica: Margherita Azzari, Università degli Studi di Firenze (SAGAS).

Unità di ricerca: Cartei Gian Franco, Lucifero Nicola, Paolinelli Gabriele, Marinaro Ludovica (assegnista di ricerca), Travaglini Davide, Bellini Pierfrancesco, Paolucci Michela.

La scrivente in qualità di assegnista di ricerca ha svolto attività di ricerca per la raccolta, analisi e sistemazione di dati relativi ad attività di pianificazione e di progettazione significative per i casi di studio della ricerca, con borsa di studio.

Periodo di svolgimento: 01 Febbraio 2018- 31 Luglio 2018

GSD CEAR-09/B.

RICERCHE DI ATENEIO presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze

aa 2021-2022

"ELETTRIFICAZIONE DEL PAESAGGIO. DAGLI STUDI DI SYLVIA CROWE, 60 ANNI DI INTENSE TRASFORMAZIONI SONO INDICATIVI OGGI PER LA TRANSIZIONE ENERGETICA." Ricerca di Ateneo 2022, Dipartimento di Architettura Università degli studi di Firenze. Responsabile scientifico: G. Paolinelli.

Gruppo di ricerca: Gabriele paolinelli, Ludovica Marinaro, Giacomo Dallatorre, Lorenza Fortuna, Claudia Mezzapesa.

GSD dell'attività di ricerca: CEAR-09/B.

aa 2019-2020

2020-2021

"C'È CAMPO / URBAN FIELDS"

Responsabile scientifico: prof. Gabriele Paolinelli

Gruppo di ricerca: Gabriele Paolinelli, Nicoletta Cristiani, Giacomo Dallatorre, Lorenza Fortuna, Claudia Mezzapesa, Ludovica Marinaro.

GSD dell'attività di ricerca: CEAR-09/B.

aa. 2015-2016

"GREEN LINEAR LANDSCAPES DESIGN: A TOOL FOR A BETTER QUALITY OF PUBLIC SPACES IN URBAN AND PERI-URBAN ENVIRONMENTS" progetto di ricerca di Ateneo ex fondi 60%.

Responsabile scientifico: Prof. Enrico Falqui.

Gruppo di Ricerca: G. Paolinelli, L. Marinaro, I. Burzi, F. Granci, M. Buoro, C. Mezzapesa.

GSD dell'attività di ricerca: CEAR-09/B.

aa. 2015-2016

"PISTOIA ONGOING MASTERPLAN 2014-2016"

Programma biennale di studi progettuali di esami e di tesi denominato nell'ambito dell'accordo di collaborazione per didattica e ricerca applicata tra l'Assessorato al Governo del Territorio ed edilizia privata del comune di Pistoia e il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze.

Responsabile scientifico: prof. G. Paolinelli.

GSD dell'attività di ricerca: CEAR-09/B.

aa. 2014-2015

"PISTOIA ONGOING MASTERPLAN 2014-2016" programma biennale di studi progettuali di esami e di tesi denominato nell'ambito dell'accordo di collaborazione per didattica e ricerca applicata tra l'Assessorato al Governo del Territorio ed edilizia privata del comune di Pistoia e il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze,

Responsabile scientifico: prof. G. Paolinelli.

GSD dell'attività di ricerca: CEAR-09/B.

aa. 2013-2014

"SUL MARGINE DELL'ARNO: IL PAESAGGIO DEI QUARTIERI FLUVIALI" progetto di ricerca di Ateneo ex fondi 60%.

Responsabile scientifico: Prof. E. Falqui.

Gruppo di ricerca: G. Paolinelli, M. Marinelli, L. Marinaro, P. Pavoni, C. Pinelli, V. Massaro, V. Lastrucci, F. Minieri.

GSD dell'attività di ricerca: CEAR-09/B.

aa 2012-2013

"LE RETI ECOLOGICHE NEI PIANI TERRITORIALI PROVINCIALI IN TOSCANA"

Ricerca di Ateneo che si inserisce nel quadro del Progetto di ricerca nazionale dell'Istituto Superiore di Protezione Ambientale ISPRA.

Referente per la Toscana: G. Paolinelli

Gruppo di ricerca: E. Falqui, G. Paolinelli, P. Pavoni, F. Calamita, L. Marinaro

Monitoraggio sulle reti ecologiche nei PTCP della Regione Toscana. Il progetto ha dato esito ad una pubblicazione dal titolo *"Reti e sostenibilità nella pianificazione territoriale in Toscana"* edita da ETS, Pisa nel 2014, che la scrivente ha contribuito a realizzare.

d) attività in campo clinico (relativamente ai gruppi scientifico disciplinari nei quali sono richieste tali specifiche competenze):

non richiesta

e) realizzazione di attività progettuale (relativamente ai gruppi scientifico disciplinari nei quali è prevista);

Svolge attività professionale continuativa a partire dal 2011 in qualità di collaboratrice e dal 2018, anno di iscrizione all'ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Spezia con la matricola 777, come professionista indipendente. Si occupa principalmente di progettazione paesaggistica di spazi aperti urbani ed extraurbani, progetto di spazi pubblici quali piazze, parchi e complessi monumentali abbandonati e degradati in cui coniuga attraverso un approccio transcalarare anche il recupero e la valorizzazione del patrimonio architettonico storico, l'ideazione di strategie di rigenerazione paesaggistica e di gestione culturale. A questo affianca un'attività di consulenza paesaggistica per professionisti architetti, società di progettazione e ingegneria ambientale.

La sua ricerca progettuale approfondisce temi coerenti a quelli che indaga come ricercatrice e che affronta come didatta, con particolare attenzione ai temi del progetto paesaggistico di parchi e spazi pubblici urbani ed extraurbani; dell'integrazione paesaggistica di infrastrutture energetiche e di trasporto e sul ruolo del progetto di paesaggio; della valutazione della qualità del paesaggio e delle metodologie per innovare i processi e le prassi in ambito professionale; delle relazioni che il progetto dello spazio pubblico instaura con il processo di transizione ecologica, di innovazione sociale, con la tutela e valorizzazione del patrimonio storico monumentale militare, con la promozione turistica e con i temi dell'accessibilità e della mobilità. La sua attività è caratterizzata da un approccio multidisciplinare con particolare attenzione alla transcalarità e alla processualità del progetto.

CONSULENZE E INCARICHI:

In corso

Progetto paesaggistico di recupero e rigenerazione del complesso monumentale abbandonato del Forte di Montalbano, alla Spezia che comprende il Forte e il sistema di spazi aperti ad esso annessi. Committente: Comune della Spezia, Ufficio Patrimonio CIG Z253C97843. [progettista incaricata – Progettazione in corso].

Progetto paesaggistico di un giardino lineare all'interno del complesso industriale della Raffineria di Gela, Sicilia. Il progetto fa parte della strategia di integrazione paesaggistica della nuova centrale Biojet e sezione Degumming elaborata su incarico di consulenza e progettazione da Ambiente Spa. Cliente BioRaffineria di Gela, ENI. [progettista incaricata – Progettazione in corso].

Progetto paesaggistico definitivo ed esecutivo degli spazi pubblici di ingresso della strada pedonale denominata “Via dell’Amore”, bene paesaggistico e architettonico tutelato facente parte del sito UNESCO delle Cinque Terre e dell’omonimo Parco Nazionale nel Comune di Riomaggiore (SP). Cliente: Comune di Riomaggiore, Ufficio urbanistica e lavori Pubblici. [progettista incaricata – Progettazione in corso].

Strategia paesaggistica di valorizzazione del patrimonio storico culturale delle fortificazioni e dell’architettura Militare del Comune della Spezia per la creazione di un archivio multimediale digitale pubblico. Il progetto dal Titolo: “Spezia Forte. Progetto di rigenerazione culturale e urbana” prevede la redazione di una strategia di valorizzazione culturale e paesaggistica del patrimonio materiale e immateriale della città. Cliente: Comune della Spezia, settore Cultura. Periodo: Novembre 2023- in corso. [progettista incaricata – Progettazione in corso].

2024 Progetto paesaggistico in variante al progetto esecutivo degli “interventi di ripristino e mitigazione del rischio idrogeologico finalizzati alla riapertura della strada pedonale denominata “Via dell’Amore” nel comune di Riomaggiore (SP)” commissionato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Regione Liguria. Periodo di svolgimento Aprile – Luglio 2024. [progettista incaricata – Progetto realizzato].

Supporto alla direzione dei lavori degli “interventi di ripristino e mitigazione del rischio idrogeologico finalizzati alla riapertura della strada pedonale denominata “Via dell’Amore” nel comune di Riomaggiore (SP)” commissionato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Regione Liguria. Periodo di svolgimento Aprile – Luglio 2024. [progettista incaricata – Progetto realizzato].

Progetto definitivo delle opere di integrazione paesaggistica e redazione della relazione paesaggistica ordinaria per la realizzazione di un impianto fotovoltaico a terra in località Collispecchi (AR). Realizzato in collaborazione con: Hydrogeo Ingegneria srl Firenze e Salvetti Graneroli Engineering S.R.L. S.T.P. Cliente privato. Periodo: Gennaio-Aprile 2024. [progettista incaricata]

2022 Studio cromatologico per l’inserimento paesaggistico della nuova centrale di Compressione Gas di Sulmona di proprietà di SNAM Rete Gas. Incarico svolto in collaborazione con la società Ambiente spa e SAIPEM. Cliente: SNAM Rete e Gas. Periodo di svolgimento Novembre-Dicembre 2022. Incarico svolto come consulenza alla società Ambiente spa.

Studio di integrazione paesaggistica delle barriere ferroviarie di protezione acustica dal titolo “SOUNDSCAPES”. Attività di ricerca progettuale svolta nel quadro della collaborazione con la società Ambiente spa. Clienti: RFI e ITALFERR. Periodo: Settembre - Dicembre 2022.

Relazione paesaggistica ordinaria per il progetto della strada denominata SS Garganica all’interno

del Parco Nazionale del Gargano. Nell'ambito del progetto di fattibilità tecnico e economica e del definitivo ha svolto lo studio di compatibilità paesaggistica e delle misure di integrazione paesaggistica. Periodo di svolgimento: Maggio 2022 - Gennaio 2023. Incarico svolto in collaborazione con la società Ambiente spa

Direzione dei lavori architettonici dell'intervento di recupero e valorizzazione del complesso monumentale della Batteria Valdilocchi, bene paesaggistico e architettonico nel Comune della Spezia, Committente: Comune della Spezia. Periodo di svolgimento: Febbraio-Dicembre 2022. [progettista incaricata – Progetto realizzato].

Progetto definitivo delle opere di inserimento paesaggistico dell'impianto di produzione di idrogeno verde da fotovoltaico a San Matteo alla Decima (BO) per la società Tozzi Green. Nell'ambito del progetto ha svolto uno studio di compatibilità paesaggistica, le misure di integrazione paesaggistica e di opere a verde. Periodo di svolgimento: Giugno 2021 - Giugno 2022. Incarico svolto in collaborazione con la società Ambiente spa.

2021 Progetto esecutivo per il recupero e la valorizzazione del complesso monumentale della Batteria Valdilocchi nel contesto del paesaggio periurbano della Spezia. Committente: Comune della Spezia. La progettazione prevede interventi di restauro conservativo e di trasformazione dell'architettura e dei suoi spazi aperti adiacenti. Periodo di svolgimento: Febbraio - Agosto 2021. [progettista incaricata – Progetto realizzato].

2020 Progetto paesaggistico definitivo per il recupero e la valorizzazione del complesso monumentale della Batteria Valdilocchi nel contesto del paesaggio periurbano della Spezia. Committente: Comune della Spezia. La progettazione prevede interventi di restauro conservativo e di trasformazione dell'architettura e dei suoi spazi aperti adiacenti. Periodo di svolgimento: Febbraio - Agosto 2021. [progettista incaricata – Progetto realizzato].

Progetto paesaggistico di Fattibilità Tecnico Economica per il recupero e valorizzazione della Batteria Valdilocchi alla Spezia (SP) e espletamento delle relative pratiche per la Soprintendenza Belle Arti, Archeologia e Paesaggio di Genova. Progetto per la riconversione ad usi pubblici dell'architettura militare. Committente: Comune della Spezia Periodo di svolgimento: Aprile 2019 - Agosto 2020. [progettista incaricata – Progetto realizzato].

Redazione della relazione paesaggistica ordinaria per il progetto definitivo della "Metroferrovia di Ragusa" - lotto 2, nello specifico delle opere di adeguamento della stazione di Ragusa Ibla. Periodo di svolgimento: Aprile 2020 - Giugno 2020. Incarico svolto in collaborazione con la società Ambiente spa.

Progetto di inserimento paesaggistico del lotto 9 della strada E78 denominata Siena-Grosseto. Nell'ambito del progetto esecutivo ha svolto uno studio di compatibilità paesaggistica e la definizione della finitura delle opere d'arte in ottemperanza alle prescrizioni ricevute dalla Soprintendenza sul progetto definitivo. Cliente: ANAS. Periodo di svolgimento: Dicembre 2019- Maggio 2020. Incarico svolto in collaborazione con la società Ambiente spa. [Progetto realizzato].

Progetto paesaggistico e progetto architettonico esecutivo e di inserimento paesaggistico degli "interventi di ripristino e mitigazione del rischio idrogeologico finalizzati alla riapertura della strada pedonale denominata "Via dell'Amore" nel comune di Riomaggiore (SP)" commissionato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Regione Liguria. Periodo di svolgimento: Settembre 2019- Luglio 2020. [progettista incaricata – Progetto realizzato].

2019 Progetto architettonico e paesaggistico di fattibilità tecnico economica relativo agli "interventi di ripristino e mitigazione del rischio idrogeologico finalizzati alla riapertura della strada pedonale denominata "Via dell'Amore" nel comune di Riomaggiore (SP)" Commissionata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Regione Liguria. Redazione della relazione paesaggistica ordinaria. Periodo di svolgimento: Dicembre 2018-Settembre 2019.

[progettista incaricata – Progetto realizzato].

Progetto definitivo delle opere di integrazione paesaggistica e redazione della relazione paesaggistica per le opere di messa in sicurezza del Quartiere Gobetti ad Aulla (MS). Periodo di svolgimento: Ottobre 2018- Marzo 2019. Incarico svolto in collaborazione con Ambiente spa. [Progetto in corso di realizzazione].

2018 Studio di compatibilità paesaggistica e redazione della relazione paesaggistica ordinaria per il progetto di raddoppio ferroviario della linea “Montecatini-Pisa”, nella tratta “Pescia-Lucca”. Periodo di svolgimento: Giugno- Ottobre 2018. Incarico svolto in collaborazione con Ambiente spa. [Progetto in corso di realizzazione].

Progetto preliminare delle opere di integrazione paesaggistica per l’ultimo tratto della strada provinciale denominata “Teramo Mare” e redazione della relazione paesaggistica ordinaria. Periodo di svolgimento: Giugno 2018. Incarico in collaborazione con la società Ambiente spa. [Progetto in corso di realizzazione].

Tra i progetti premiati e pubblicati, cui ha partecipato con il ruolo di progettista:

2024 **“La Via dell’Amore”** opera realizzata selezionata e pubblicata dal progetto *We Are Out of Time*, progetto Green Hub sostenuto da ASX_ Architetture Sostenibili per i Luoghi della Cultura, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, A seguito della partecipazione al bando, l’opera è stata selezionata dal comitato scientifico tra le architetture sostenibili destinate ai luoghi della cultura sul territorio nazionale, in particolare, musei, biblioteche, archivi, aree e parchi archeologici e complessi monumentali così come individuati dall’art. 101 del Codice dei Beni Culturali (D.Lgs. n. 42/2004 coordinato ed aggiornato, da ultimo, dalla L. 9 ottobre 2023, n. 136).

2014 Concorso per il Parco urbano di Enna Bassa 2014 (1° premio). Promosso dal Comune di Enna. Titolo del progetto: **“il Parco dei Gessi”**. Team di progetto: Ludovica Marinaro, Gabriele Paolinelli, Camilla Tredici, Antonella Valentini, Paola Venturi.

COLLABORAZIONI

2013

Collaborazione con lo studio *“PAESAGGIO 2000”* (via G.B. Lulli 85, Firenze -FI) degli Arch. A. Valentini, P. Venturi, M. Alajmo, con i quali nel 2014 forma parte del team vincitore del concorso di progettazione “Parco Urbano di Enna Bassa” bandito dal Comune di Enna.

2012

Collaborazione all’attività professionale di Studio *MANFRONI ASSOCIATI MMAA* di Mario Manfroni e Patrizia Burlando alla Spezia, per i progetti di: Fascia di Rispetto del Porto della Spezia; Recupero Ex tracciato ferroviario di Levante;

Ad affiancare la progettazione, la preparazione di pratiche edilizie e urbanistiche e i progetti di comunicazione e grafica, si è inserita una costante attività di ricerca che ha preso le mosse dalle proposte elaborate con la tesi di laurea e si è proposta di individuare i caratteri distintivi del paesaggio del contesto spezzino e le possibili strategie per un piano complesso di interventi sul litorale.

2011

Collaborazione con *ARKING - ARCHITETTI ASSOCIATI* (Via San Martino 22, 19121 La Spezia), presso cui si occupa di progettazione architettonica, urbana, ristrutturazione di interni e direzione di cantiere.

Internship presso lo studio *“FRANCO ORIGONI E ANNA STEINER ARCHITETTI ASSOCIATI”* (Viale Elvezia 18, 20154 Milano), in qualità di progettista, disegnatrice e assistente alla direzione dei cantieri di allestimento.

f) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi:

Ha partecipato a gruppi di ricerca internazionali e nazionali su temi strettamente attinenti al profilo disciplinare che si propongono di sperimentare sia applicazioni strategiche e progettuali per il paesaggio, sia applicazioni didattiche ed educative innovative tanto nella formazione universitaria quanto anche nella formazione scolastica volte a coltivare e corroborare una diffusa cultura del paesaggio, dell'ecologia e della sostenibilità. Oltre alle affinità tematiche, a legare le esperienze condotte vi è un ulteriore trait d'union metodologico che consta nella continua sperimentazione di strategie innovative siano esse analitiche e diagnostiche inerenti il progetto di paesaggio, creative, di cooperazione e comunicazione per la transizione ecologica o didattiche ed educative per la formazione di una coscienza paesaggistica nelle future generazioni.

RICERCHE INTERNAZIONALI

aa 2024-2025

FREELAND PROMOTING STEAM THROUGH PARTICIPATORY URBAN REGENERATION.

Programma Erasmus+ KA2 2024 Partenariati di Cooperazione settore Istruzione scolastica

Codice progetto: 2024-1-IT02-KA220-SCH-000251173

Partners del progetto: Italy, Associazione Maieutiké (applicant), CNR IBE, High School IIS Margherita Hack Baronissi (SA); High School IIS Copernico (PO); Croatia: Municipality of Rijeka, Center Technology Kultural CTC, High School of Sušak; Poland: Gdańsk University of Technology, High School Gdańsk; Germany: Major Cities of Europe – IT Users Group. Associated partner: Municipality of Prato (IT): -Urban Planning, Green Transition and Civil Protection Department, Strategic Planning of Green Infrastructures Office, Information System Department.

Progetto ammesso al finanziamento con votazione: 99/100

Finanziamento: 400.000 Euro.

Periodo: 01/09/2024 – 30/04/2027 (32 mesi).

La candidata afferisce all'unità proponente il progetto: l'Associazione Maieutiké (P1).

FREELAND is an educational project aimed at promoting students' civic engagement and participation in democratic life, and at increasing students' interest and competence in STEAM subjects through the development of an innovative learning methodology and related learning materials. The main aim of the project is to support school teachers and students in creating an educational environment in which respect for people and the natural and urban environment are at the centre. As a matter of fact, the participating schools are in towns or areas where the main challenge is social integration, such as neighbourhoods with social housing, communities with a high percentage of cultural minorities, where the risk of school dropping is high and caused by fragility of the system, including the disadvantages and economic or cultural difficulties. Thus, the challenge for these schools is to make successful social inclusion and integration of young people with fewer opportunities and difficulties coming from these realities. The living environment in one's own neighbourhood or town, usually well known by the students, becomes a learning environment, with special focus on nature's capacity to withstand the environmental challenges of the urban environment. The methodology envisages the activation of educational activities - but also sporting and cultural activities, that are based on an informal learning atmosphere, in order to create a stimulating and enjoyable study environment for STEAM subjects. Therefore, the schools applying the FREELAND methodology, will provide students with a "comfortable atmosphere", without judgements, open to listen to them and make them happy to go to school.

aa 2024-2025

HUI-WORLD. HUMAN INTELLIGENCE ON WORLD - FROM CORE TO LIFE

Erasmus+ 2024 KA220-SCH - Cooperation partnerships in school education

Partners del progetto: Ireland (IE): University College Cork – School of Education (Applicant); ICASE - International Council of Associations for Science Education; France (FR): Issy Média - Communication and innovation; High School - Collège-Lycée La Salle Saint-Nicolas; Italy (IT): Associazione Maieutiké, UNIFI - Dipartimento di Scienze della Terra di Firenze; Greece (GR): High School – Rafina, Fthia in Action – NGO; Cyprus (CY): European Office of Cyprus – EOC. Associated Partners: Italy (IT) IIS GRAMSCI.

Progetto ammesso al finanziamento

Finanziamento: 400.000 Euro

Periodo: 2024-2027 (32 mesi)

La candidata afferisce all'unità dell'Associazione Maieutiké.

Knowledge of the Earth and of the phenomena that makes it a dynamic planet is a starting point for developing sustainable design and a resilient approach to change. In secondary schools, Earth Science is often a complementary subject to chemistry, biology and physics and is increasingly cross-curricular. Key concepts taught in Earth Science are the influence that geological and geomorphological structures have on the development of society, and the impact of climate change. Earth Science is the 'skeleton' of knowledge about the Earth and they are essential in understanding core challenges that humanity faces today such as climate change, natural resource crisis and energy production. The study of Earth Science can be an immersive and inclusive experience that encourages students from different nations to become active citizens in the welfare of our planet.

The aim of this HUI-WORLD project is twofold. The primary aim is to teach our students Earth Science concepts effectively through the use of technology. The secondary aim is to improve teachers' and students' digital skills by means of our project. To accomplish these aims, we are creating an innovative multimedia educational product that teaches students the core concepts of Earth Science through various materials and activities. These include appropriate case studies, audio-visual content, digital games, self-assessment tools and interactive puzzles.

The HUI-WORLD project creates an inclusive environment and stimulates students to communicate on environmental and civic themes at European levels through intertwined communication between STEM, humanities, lived experiences and plans for their future. Stimulating the curiosity of students and creating new learning opportunities by increasing enrolment in STEM education is part of the UNESCO's Agenda 2030 and SDG 4-Quality Education. This project creates a virtual place where all students can explore social and environmental themes.

aa 2021-2022

"BLUE DEAL"

INTERREGMED

Finanziato da European Regional Development Fund and the Instrument for Pre-Accession Assistance Fund. Partners del progetto: Department of Physical Earth and Environmental Sciences of the University of Siena and the Faculty of Mechanical Engineering and Naval Architecture of the University of Zagreb, Italian National Agency for New Technologies, Energy and Sustainable Economic Development, Centre for Renewable Energy Sources and Saving of Greece, Cyprus Energy Agency, Business Innovation Centre of Valencia, Dynamic Vision, INDACO2, Geoimaging Limited and U-SPACE Spain, Cluster of Renewable Energies and Energy Efficiency, National Agency of Natural Resources of Albania. Associated partners: Associazione TES Transizione Ecologica Solidale.

Finanziato: 2.8 milioni di euro

La scrivente ha partecipato come referente della "Associazione TES-Transizione Ecologica Solidale" in qualità di stakeholder coinvolto nel progetto per attività di disseminazione, networking e comunicazione.

The project aims to increase transnational activity of innovative clusters and networks of the Blue Energy (BE) sector, develop links and synergies between SME's, public authorities, knowledge institutions and civil society and establish transnational and regional Blue Deal Alliances.

This project will create a favourable environment for BE investments and sustainable development in the Mediterranean economy.

aa. 2010-2011

"CRHIMA - CINP PROJECT CULTURAL RUPESTRAN HERITAGE IN THE CIRCUM MEDITERRANEAN AREA. COMMON IDENTITY - NEW PERSPECTIVE"

Culture Programme 2007-2013, Budget 2010, Strand 1.1

Multi-annual cooperation projects, Strand 1.2.1

Cooperation measures

Responsabile scientifico Prof.ssa C. Crescenzi, Università degli Studi di Firenze

Comitato scientifico: M. ALPER - Kadir Has Üniversitesi, Virtü Art Facultı. Istanbul, M. ASSIMAKOPOULOU - National and Kapodistrian University of Athens, R. CAPRARA - Archeogruppo "E. Jacovelli" Massafra. Taranto, C. CRESCENZI - Università degli Studi di Firenze, Dip.to Architettura – DSP, E. CRESCENZI - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, A. DE PASCALE - Museo Archeologico del Finale-IISL e Centro Studi Sotteranei di Genova, J. LLOPIS VERDÜ - Universitat Politècnica de València, Expresión Gráfica Arquitectónica, U. TRAMONTI - Università degli Studi di Firenze, Dip.to Architettura – DSP.

La scrivente ha partecipato ha svolto attività di raccolta del materiale di ricerca, sua catalogazione e sintesi per la disseminazione e comunicazione degli esiti del progetto, ha inoltre contribuito alla creazione del sito del progetto. <http://www.rupestrianmed.eu>.

GSD della ricercar: CEAR-10/A.

RICERCHE NAZIONALI

aa 2021-2022

"PAESAGGIO EUROPA. TRADUZIONE ITALIANA E INTERPRETAZIONE DELLA RACCOMANDAZIONE CM/REC (2008) 3, FINO A OGGI INEDITA IN ITALIANO"

Promossa su libera iniziativa dalla Società Scientifica Italiana di architettura del paesaggio (IASLA) di cui la scrivente fa parte in qualità di membro del consiglio direttivo dal 2018.

Gruppo di ricerca: D. Colafranceschi, G. Paolinelli, M.L. Olivetti, E. Salizzoni, L. Marinaro, F. Di Carlo, M. Aimini.

La scrivente ha collaborato allo studio e traduzione ed ha inoltre svolto il coordinamento esecutivo della pubblicazione esito della ricerca: *"Paesaggio Europa. Linee guida per l'attuazione della Convenzione europea del paesaggio"*, edita da Derive Approdi, Roma nel 2022, per la quale ha altresì curato l'editing e i rapporti con l'editore.

A vent'anni dalla firma della Convenzione europea del paesaggio, la Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio, IASLA, realizza la traduzione della Raccomandazione CM/Rec (2008) 3, fino a oggi inedita in italiano, aprendola a confronti e considerazioni tanto della comunità scientifica quanto delle pubbliche amministrazioni, affinché diventi strumento di orientamento per piccole e grandi trasformazioni, di ambiti ordinari e straordinari. Le differenze di orientamento legislativo, istituzionale e culturale che caratterizzano l'Europa hanno reso utile produrre una traduzione che nell'osservare le esigenze interpretative della transizione linguistica – e dunque anche culturale – mette in luce aspetti semantici e concettuali espressi da primo corpo di annotazioni critiche. La traduzione delle Linee Guida è dunque anche occasione di un bilancio sull'attuazione della Convenzione, per promuoverne l'applicazione come strumento interpretativo e operativo per il Paese intero.

aa 2021-2022

"PERCORSI DIS - DIDATTICA INNOVATIVA PER LA SOSTENIBILITÀ. RAPPORTO UOMO-NATURA, USO DELLE RISORSE, CAMBIAMENTI CLIMATICI E PRODUZIONE AGROALIMENTARE NEL TERRITORIO FIORENTINO".

Bando: Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze

Partner di progetto: ANISN Sezione Firenze (Richiedente); Istituto per la BioEconomia - IBE CNR; UNIFI - Dipartimento di Scienze della Terra – DST; UNIFI- Dipartimento di Biologia -DB; Associazione Maieutiké APS. Collaborazioni: UNIFI - Dipartimento di Architettura DIDA, IIS Giotto Ulivi, Liceo Scientifico Leonardo da Vinci di Firenze.

Finanziamento: 10.000 €

Periodo: 1° aprile 2021 – 31 maggio 2022

La scrivente afferisce all'unità dell'Associazione Maieutiké.

Il progetto propone percorsi didattici per scuole secondarie di II°, sul tema della sostenibilità nel contesto fiorentino: uso delle risorse naturali, produzione agro-alimentare, ecosistema urbano e interconnessioni tra paesaggio e cambiamenti climatici. Sarà fatto riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030 e trasversalmente all'Educazione alla Cittadinanza, per l'acquisizione di valori di responsabilità e di un pensiero critico e cooperativo.

L'obiettivo è quello di indirizzare l'insegnamento scientifico verso una didattica innovativa, attraverso metodologie di Inquiry, un'integrazione progettuale delle STEAM e l'uso di strumenti digitali. Si prevede la formazione del corpo docente, a livello metodologico e contenutistico, attraverso pacchetti formativi su tematiche quali: morfologia ed evoluzione geologica del paesaggio attraverso la storia - uso sostenibile delle risorse naturali tra tradizione e innovazione – educazione alimentare sulla base della sostenibilità agricola - aree verdi e qualità dell'aria in ambiente urbano - responsabilizzazione dei consumi (educazione civica). Per gli studenti verranno creati kit didattici e percorsi digitali, connotati da esplorazione operativa. È prevista una fase di monitoraggio in collaborazione con due scuole secondarie, terminati il monitoraggio e la revisione i materiali verranno diffusi alle altre scuole del territorio. Al termine del percorso verrà allestita una mostra con i materiali realizzati dai partner e dagli studenti.

CANDIDATURE PER PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI

aa 2014-2015

“IN-PROJECT. REVERSE LANDSCAPE DESIGN PROCESS”

presentato in data 31.03.2015

Erasmus+ Key Action 2, *Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices. Strategic Partnerships for higher education.*

Protocollo AB42CE60FBF4A43E.

Partners: Università degli Studi di Firenze (capofila), Université De Liege, Universitat Politecnica De Catalunya, Technicka Univerzita Vo Zvolene, Università Degli Studi Mediterranea Di Reggio Calabria, Universidad De Las Palmas De Gran Canaria, Università Degli Studi Roma Tre, American University of Beirut, Ecole Nationale d'Architecture, Rabat Instituts Morocco. (Teamwork interno: E. Falqui, G. Paolinelli, L. Marinaro, C. Mezzapesa).

Punteggio ottenuto: 82/100. Non finanziato (soglia 91/100).

GSD dell'attività di ricerca: CEAR-09/B.

La scrivente afferisce all'unità capofila dell'Università degli studi di Firenze ed ha collaborato all'ideazione e scrittura del progetto, oltre a gestire il contatto con i partner e altri aspetti di coordinamento esecutivo.

IN-PROJECT is a program of advanced education in the field of techniques and processes of landscape design. It is implemented through a series of International Intensive Workshops of high scientific training, to build over time the cultural and professional profile of the landscape architect, consistent with the objectives set by the new European Landscape Convention (ELC). The prefix IN means that the proposed approach aims to investigate the design process through the project itself and within it. In this way we want to identify, at the end of the three-year experimental learning, a process of formation of the landscape project capable of creating sustainable relationships between the needs and wishes of the populations with the structures and mechanisms of evolution of the Landscape in which these populations live. The Reverse Landscape Design Process is the main key as also the most innovating factor of the project. The criteria and objectives of the ELC propose new ways and new approaches in the process of construction of the landscape design project, which is currently not yet widespread in the activity and in the professional training of the European landscape architect. The testing of this new model of education of the profile of the landscape architect, capable of realizing landscape projects consistent with the new principles and objectives of the ELC, can be a model for the disclosure policies of specialized knowledge in the field of conservation and transformation of landscape by the Council of Europe, also contributing to the improvement of policies by the EC for sustainable cities. Particularly, most of the university's partners are members of UNISCAPE (63 universities from 15 European countries) whose task is to implement the application of the principles and objectives of the ELC.

The transnational development of the project allows to explore and develop the innovative profile of advanced teaching proposed by comparing the cultures expressed by different European and extra-european schools.

The first expected impacts on participants (52 among professors, tutors and students) deals with the direct effect of the evolution of the project culture and the technical skills of all the persons involved. Another important impact has a collective dimension, because IN-PROJECT's aim is to produce processes of cultural contamination to generate a new landscape design culture that highlights the importance of Transformations processes as fundamental and powerful tools for the protection, management and planning of landscape.

The project will ensure the availability of all the results by using one of its main output: the Cross-Media platform. This is also an instrument of continuity conceived as a dynamic place to share informations and thinks about themes and issues discussed during the three years activities.

aa 2020- 2021

“NINFEA FORUM - NATIONAL INVESTMENT FORUM FOR ENERGY EFFICIENCY ACHIEVEMENT”

LC-SC3-B4E-12-2020

Bando National roundtables to implement the Smart Finance for Smart Buildings initiative, Horizon 2020.

Proposal number: 101033716

Unità di ricerca: UNIMORE - Università degli studi di Modena e Reggio Emilia (Principal investigator), TES -Transizione Ecologica Solidale, SVIMEZ - Associazione per lo sviluppo dell'Industria nel Mezzogiorno, ISPRA - Istituto superiore per la protezione e la ricerca ambientale, UNIONCAMERE - Unione italiana delle Camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura, UTILITALIA - Associazione delle imprese idriche energetiche e ambientali, POLITO - Politecnico di Torino, UNITE - Università degli Studi di Teramo, DEOPEN - Deopen Srls, NNM - Next New Media Srl, PRT - Peperonitto Film Snc.

Durata: 36 mesi

Punteggio ottenuto: 8.00. Non finanziato (soglia 10).

La scrivente afferisce all'unità TES, Transizione ecologica solidale.

Abstract: Compared to the targets for the period 2011-2020 set in the Italian Energy Efficiency Action Plan (EEAP), the residential sector has already reached the target expected by 2020; industry stands at 49%, Transport 30,7%, while for services, target achieved 17,5%, an important work still needs to be done. Starting from these assumptions, the project aims to develop a permanent forum where financial investors, private companies, non-profit, universities and research centers, sectoral representation, institutional and technical levels of government, can interact in order to: A. increase private investments in energy efficiency by companies and municipalities, favoring the meeting between innovative projects and potential investors; B. Mapping the financial and contractual instruments for the EE, the existing investment needs, encouraging the creation of new ones; C. provide support in the definition of detailed regulations, identification of targets and technical standards for the implementation of macro policies defined at national and European level, (Italy) National Sustainable Development Strategy - 2019, (Italy) Integrated National Energy and Climate Plan - 2020, (Europe) Green Deal - 2020, (Europe) Recovery Fund / Transition Fund - 2020). To this end, the project provides for the establishment of 3 thematic forums that will end in the drafting of a unified Open-book:

- Thematic forum 1 - Circular Economy energy efficiency incentives;
- Thematic forum 2 - Strategy and policy for energy efficiency in Municipalities;
- Thematic forum 3 - Policy and regulations for SMEs investments in energy efficiency.

DISEGNI DI LEGGE NAZIONALI

La scrivente ha partecipato al gruppo di lavoro che ha collaborato alla costruzione del disegno di legge quadro nazionale su consumo di suolo e rigenerazione urbana.

2018 -2022

DISPOSIZIONI PER IL CONTRASTO AL CONSUMO DI SUOLO E PER PROMUOVERE IL RIUSO E LA RIGENERAZIONE URBANA

Disegno di legge n° 42_ **422939**

Atto Senato n. 42, XIX Legislatura

Presentato il: 13 ottobre 2022

Proponente: Senatrice Anna Rossomando, Co-Firmatari: Michele Fina (PD-IDP) Susanna Lina Giulia Camusso (PD-IDP) Andrea Crisanti (PD-IDP) Cecilia D'Elia (PD-IDP) Graziano Delrio (PD-IDP) Francesco Giacobbe (PD-IDP) Antonio Misiani (PD-IDP) Vincenza Rando (PD-IDP) Tatjana Rojc (PD-IDP)
Gruppo di lavoro: Rosanna De Nictolis, Federico Massa, Silvia Viviani, Ludovica Marinaro, Michele Fina, Michele Munafò.

5 agosto 2024. Il disegno di legge è attualmente in corso d'esame dalla 8ª Commissione permanente (Ambiente, transizione ecologica, energia, lavori pubblici, comunicazioni, innovazione tecnologica)

CANDIDATURE PER RICERCHE di ATENEO

aa 2014-2015

“EXTENDED PHOTOGRAPHY - SISTEMI DI DOCUMENTAZIONE E DI POTENZIAMENTO DELLE CONOSCENZE ATTRAVERSO LE TECNICHE CONTEMPORANEE DELLA FOTOGRAFIA PER L'AMBITO CULTURAL HERITAGE”

progetto strategico di Ateneo identificativo: BRS00048,

Responsabile scientifico: Prof. G. Verdiani.

Gruppo di ricerca: G. Verdiani, G. Anzani, G. Belli, E. Cecconi, L. Marinaro.

GSD CEAR-10/A

(Voto 95,33 Non finanziato).

g) titolarità di brevetti (relativamente ai gruppi scientifico disciplinari nei quali è prevista):

h) relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali:

19 -20 Aprile 2024, Genova.

Relatrice alla conferenza annuale della Società scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio IASLA *“Suolo.Radinarsi, nutrire, rigenerare”* in qualità di discussant nell'ambito della sessione mattutina del 20.04.

20 Aprile 2024, online

Relatrice al Convegno internazionale FORTMED 2024, Defensive Architecture of the Mediterranean Coast tenutosi a Tirana nel 18, 19, 20 Aprile 2024 Titolo della comunicazione: *“The Montalbano Fortress. an early report about a lost fortification in the Gulf of La Spezia”* svolta in inglese insieme a Giorgio Verdiani.

24 Luglio 2024, La Spezia.

Relatrice alla conferenza di presentazione del libro *“Sofferenze urbane. L'abitare in tempo di Crisi”* con Daniele Menichini. Iniziativa svolta nell'ambito del ciclo di presentazioni *“Notti al castello”* promosso dal Comune della Spezia, Servizi Culturali e in collaborazione con il Museo Etnografico *“Giovanni Podenzana”* e con il Sistema Bibliotecario Urbano della Spezia. [invito]

26-27 settembre 2023, on-line.

Session moderator al convegno internazionale *“Cities' Identity through Architecture and Arts”* (CITAA) VII edizione – promosso da IEREK in collaborazione con l'Università del Cairo. [invito]

26-27 aprile 2023, Barcelona.

Relatrice al convegno internazionale *“Governar el Paisatge, per ordenar el territori”* promosso dall'Osservatorio del Paesaggio della Catalogna e dal *Departament de Territori de la Generalitat de Catalunya*, tenutosi a Barcellona presso il *Departament de Territori de la Generalitat de Catalunya*. La comunicazione dal titolo: *“Del caracter del paisaje a los objetivos de calidad paisajística. Herramientas para la innovación en pensamientos y prácticas”* si è tenuta in lingua spagnola. [invito]

6 dicembre 2022, Pisa.

Session moderator al convegno internazionale *“Cities' Identity through Architecture and Arts”* (CITAA) VI edizione promosso da IEREK in collaborazione con l'Università di Pisa, dal 5 al 6 Dicembre 2022. Moderazione e sintesi finale dei lavori. [invito]

9 novembre 2022, Modena

Relatrice alla giornata di studi promossa entro il Consiglio Generale UST CISL Emilia Centrale. Titolo della relazione: *“CAMBIARE IL LAVORO=CAMBIARE IL PAESAGGIO. Transizione ecologica, energia e comunità”* (1h). [invito]

24 novembre 2022, Bari.

Coordinatrice della prima sessione dei lavori del convegno nazionale annuale della Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio IASLA dal titolo: *“ARIDO – PROGETTI E AZIONI PER PAESAGGI LUNGIMIRANTI”* Ospitato dal Dipartimento di architettura, del Politecnico di Bari. Moderatrice della sessione e sintesi conclusiva della sessione pomeridiana 15:30 – 17:00.

27-28 ottobre 2022, Parma.

Relatrice alla Tavola rotonda: “Paesaggi Energia e Sorgenti rinnovabili” al Terzo Convegno internazionale “*Il Paesaggio al centro. Tra Natura Pubblica e Natura Operante*” a cura di I. Cortesi. Palazzo del Governatore, Parma. Titolo della comunicazione: “*La transizione ecologica tra paradossi e sfide*”. [invito]

13 settembre 2022, on-line.

Relatrice al Convegno internazionale ECLAS 2022 di Lubljana. Con Rita Occhiuto. Titolo della comunicazione: “Landscape Architects Knew” Autrici: Rita Occhiuto, Ludovica Marinaro. [selezione]

27 aprile 2022, Livorno.

Moderatrice della prima sessione dei lavori del convegno “*Blue Days. Progettare la Transizione ecologica a partire dal Mare*” organizzato dall’Associazione TES e dal partner del progetto InterregMed “*Blue Deal*”. Tenutosi nella sede del “Cisternino di città” a Livorno. Titolo della comunicazione: “*Città aperte e di confine. Il mare come orizzonte di sviluppo e come grande spazio pubblico*”.

20 gennaio 2022, La Spezia.

Relatrice al convegno on-line “*Progettare la transizione ecologica. Per una transizione ecologica del paesaggio portuale*” organizzato in collaborazione con Legambiente Liguria e con l’Ordine degli Architetti OAPPC della Spezia. Relazione dal titolo: “La relazione Porto-città il caso della Spezia” si è svolta in lingua italiana (1h).

28 settembre 2021, Venezia

Relatrice alla conferenza di presentazione del convegno internazionale “*Progettare la transizione ecologica*” quale evento collaterale alla attività del Padiglione Italia della 17° Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.

20 maggio 2021, on-line.

Relatrice al convegno “*Mantova Architettura, 2021*” organizzato dal Politecnico di Milano, a cura del prof. Carlo Peraboni. Titolo della comunicazione “*Per una Transizione Ecologica della città*” (1h). [invito]

22 maggio 2020, on-line.

Relatrice al Webinar on line promosso da INU Veneto, Università IUAV di Venezia e Politecnico di Torino intitolato “*Pianificare l’adattamento delle città. Quali strategie e quali costi?*”. Titolo della comunicazione: “*La rigenerazione come motore per la trasformazione dei sistemi urbani*”. [invito]

16 maggio 2020, on-line.

Relatrice all’iniziativa “*Jane’s walk, L’Aquila*” nel quadro del *Festival delle Jane’s walk*, promosso dalla Biennale dello Spazio Pubblico e all’Istituto Nazionale di Urbanistica INU, sui temi della rigenerazione urbana e del progetto di paesaggio. [invito]

12 Dicembre 2019, Imola

Relatrice alla conferenza “*Changes. Changes. Il cambiamento climatico tra rischi ed opportunità. Agricoltura, territori e paesaggi resilienti*” promossa dall’Alma Mater Studiorum. Oltre all’intervento programmato nella sessione conclusiva della conferenza la scrivente ha curato l’immagine coordinata del convegno ed ha collaborato al coordinamento esecutivo come assegnista dell’Università di Bologna (DISTAL). [invito]

13 novembre 2019, Bologna

Relatrice alla conferenza internazionale “*AELCLIC_Pathfinder*” promosso dal team di progetto EIT-Climate Kick AELCLIC. Presso la sede della Fondazione Innovazione Urbana (Sala Tassinari), Palazzo d’Accursio, Piazza Maggiore 4, 40122 Bologna. Relatrice alla sessione pomeridiana di workshops con i networks locali.

7 novembre 2019, Rimini.

Relatrice al convegno promosso dal Coordinamento FREE dal tema “*Efficienza energetica e rinnovabili non bastano a garantire la transizione energetica*” all’interno della fiera nazionale “Key Energy” di Rimini. Titolo della comunicazione: “*Il suolo, una risorsa scarsa*” (1h). [invito]

10-11 Ottobre 2019, Napoli.

Relatrice al convegno *"Il Paesaggio al Centro. Realtà e interpretazione"* promosso dall'Università Federico Secondo di Napoli, Dipartimento di Architettura, a cura della prof. Isotta Cortesi. Ha partecipato in qualità di *discussant* nella tavola di dialogo *"Paesaggio, Biodiversità e etica ambientale"* in rappresentanza dell'UniBo-DISTAL e come relatrice finale dei lavori del tavolo nella sessione plenaria conclusiva insieme a Mario Lo Sasso. [invito]

27 Settembre 2019, Treviso.

Relatrice alla 4° conferenza afferente il ciclo ZEROISMORE svoltasi presso e con la collaborazione della "Fondazione Benetton Studi Ricerche" a Treviso. Titolo della comunicazione: *"Verso una legge quadro su Consumo di suolo e rigenerazione urbana. Panoramica della condizione nazionale e prospettive di innovazione"*, svolta in lingua italiana (1h).

13 giugno 2019, Roma.

Relatrice alla 3° conferenza afferente il ciclo ZEROISMORE svoltasi presso e con la collaborazione dell'Università di Roma 3, Dipartimento di Architettura a Roma, Prof. Giovanni Caudo. Titolo della comunicazione: *"ZEROISMORE Consumo di suolo e rigenerazione urbana, un binomio per il cambiamento"*, svolta in lingua italiana.

17 maggio 2019 Firenze.

Relatrice alla 2° conferenza afferente il ciclo ZEROISMORE svoltasi presso e con la collaborazione della Regione Toscana, Firenze. Titolo della comunicazione: *"Il disegno di legge su Consumo di suolo e rigenerazione urbana. Il ruolo del progetto"* svolta in lingua italiana.

12 aprile 2019, Bari.

Relatrice alla 1° conferenza afferente il ciclo ZEROISMORE svoltasi presso e con la collaborazione della regione Puglia, Bari. Titolo della Comunicazione: *"Il disegno di legge su Consumo di suolo e rigenerazione urbana. Illustrazione e disamina di una proposta di innovazione per il Paese"* svolta in lingua italiana.

16 Gennaio 2018, Sarzana

Relatrice principale al convegno promosso dal Rotary club, circolo di Sarzana su invito del presidente massimiliano Ghirlanda. Intervento sul tema della relazione città porto dal titolo: *"PORTCITY LANDSCAPES. Ripensare la città mediterranea portuale nell'era globale. Il caso della Spezia"*. La comunicazione si è svolta in lingua italiana (1h). [invito]

8-20 ottobre 2018, Torino.

Relatrice al convegno internazionale FORTMED 2018. *International Conference On Modern Age Fortifications Of The Western Mediterranean Coast* tenutosi presso il Politecnico di Torino. Le comunicazioni dai titoli: *"Crossing landscapes connecting heritage: military transformations in Liguria according to Napoleon's thinking and projects"*; *"Paesaggi sublimi: un parco per valorizzare il patrimonio paesaggistico militare delle colline del Golfo della Spezia"* si sono svolte in lingua inglese. [selezione]

8 giugno 2018, Firenze.

Relatrice alla XXI conferenza SIU *"Confini Movimenti Luoghi. Politiche e progetti per città e territori in transizione"* promossa dalla Società italiana degli urbanisti, tenutasi a Firenze dal 6 al 9 giugno 2018 a cura della prof. Camilla Perrone. Titolo della comunicazione: *"Changing image and cultural metabolism of Mediterranean Port City"*. [selezione]

25 Maggio 2017, Alicante.

Relatrice al convegno internazionale FORTMED 2017. *International Conference On Modern Age Fortifications Of The Western Mediterranean Coast*, tenutosi presso Universitat d'Alacant dal 27 al 29 Ottobre 2017. Titoli delle comunicazioni: *"The relationship between fortifications and landscape structure in Genova"* e *"Paesaggi Forti. Leggere le forme per riconfigurare i ruoli del sistema di fortificazioni dell'Arsenale Militare del Golfo della Spezia. Il caso di Marola"*. Entrambe le comunicazioni si sono tenute in lingua inglese. [selezione]

25 Maggio 2017, Genova.

Relatrice al convegno “Forti di Genova 2017. Seminario Di Ricerche E Proposte Per Lo Studio E La Valorizzazione Del Sistema Difensivo Storico Genovese” promosso dal Comune di Genova tenutosi presso l’Auditorium di Strada Nuova a Genova. Titolo della comunicazione: “*La resilienza paesaggistica: un approccio transdisciplinare alla progettazione*” svolta in italiano con Serena di Grazia. [invito]

26 Agosto 2016, London.

Relatrice al workshop internazionale “*Architecture, Archaeology and contemporary city planning*” promosso dai proff. Giorgio Verdiani (Università degli Studi di Firenze), Per Cornell (University of Gotheburg), James Dixon (Museum of London Archaeology) and Pablo Rodriguez Navarro (Universitat Politècnica de Valencia), tenutosi presso 7A Howick Place, London, SW1P 1DZ. Titolo della comunicazione: “*Landscape transformation between Port and City, an integrated design approach*”, svolta in lingua inglese insieme a Matteo Scamporrino. [selezione]

26 Novembre 2016, Portovenere.

Relatrice al convegno “*Fortificazioni del Golfo dal passato al Futuro*” promosso dall’associazione “Dalla parte dei Forti” tenutosi presso la Sala degli Olivetani del Convento di Santa Maria delle Grazie nel comune di Portovenere. Titolo della comunicazione: “*Palmaria un passato militare un futuro paesaggio*” (1h). [invito]

15 Ottobre 2016, Firenze.

Relatrice al convegno internazionale *FORTMED 2016. International Conference On Modern Age Fortifications Of The Western Mediterranean Coast*, tenutosi presso la sede di Palazzo Vegni dell’Università degli Studi di Firenze dal 15 al 17 Ottobre 2016. Le comunicazioni dai titoli “*Palmaria. Un passato militare, un futuro Paesaggio. Prospettive per la valorizzazione paesaggistica e architettonica del sistema di fortificazioni dell’isola dopo la sdeamianizzazione*” e “*La resilienza paesaggistica. Un approccio transdisciplinare alla progettazione*” si sono svolte in italiano. [selezione]

30 giugno 2016, Galway.

Relatrice al convegno “*Landscape Values Place and praxis*” promosso dalla National University of Ireland (NUI) e da UNISCAPE e tenutosi dal 29 giugno al 2 luglio 2016 presso il Centre for landscape Studies della NUI a Galway. La comunicazione dal titolo “*Landscape quality objectives as vectors of landscape transformation. A new approach to landscape quality assessment*” si è svolta in lingua inglese. [selezione]

26 aprile 2016, Torino.

Relatrice al 53° *World Congress International Federation of Landscape Architects* “Tasting the Landscape” IFLA 2016, tenutosi dal 20 al 22 Aprile 2016 a Torino. La comunicazione intitolata “*Critical Landscapes: an opportunity for a new approach to public space design*” si è svolta in lingua inglese. [selezione]

26 novembre 2015, Barcelona.

Relatrice al convegno internazionale “*Paisatge, economia i empresa*” promosso dall’Osservatorio del Paesaggio della Catalogna e tenutosi a Barcellona presso il Museu Marítim dal 26 al 27 de novembre 2015. Titolo della comunicazione: “*Global Port Cities Landscape. Challenges for a new urban quality*” la relazione si è tenuta in lingua inglese. [invito]

15 ottobre 2015, Valencia.

Relatrice al convegno internazionale *FORTMED 2015. International Conference On Modern Age Fortifications Of The Western Mediterranean Coast* tenutosi presso la Ciudad Politécnica de la Innovación della Universitat Politècnica de València (UPV) dal 15 al 17 Ottobre 2015. Titolo della comunicazione: “*Fortifications and Landscape System. Geological and geomorphological resilience in the development of the La Spezia Gulf*”, svolta in lingua inglese. [selezione]

21 Novembre 2014, Milano.

Relatrice al convegno “Bellezza e onestà ci salveranno” tenutosi presso la Sala del Grechetto della Biblioteca Sormani di Milano, in occasione della presentazione del volume di Rachele Farina intitolato “*Costantino*”

Costantini. La bella palazzina e il suo misterioso architetto” Edito da Book Time – La Vita Felice. Titolo della comunicazione: *“La costruzione sociale del paesaggio”* svolta in italiano. [invito]

21 Gennaio 2012, La Spezia.

Relatrice al convegno *“Un altro waterfront è possibile”* organizzato dal coordinamento di Associazione Comitati Spezzini, Italia Nostra, Legambiente, LIPU, Movimento Cristiano Lavoratori, Murati Vivi Marola, WWF. Tenutosi presso la sede della Provincia della Spezia. [invito]

ATTIVITÀ IN QUALITÀ DI RESPONSABILE SCIENTIFICO, IDEATRICE, ORGANIZZATRICE E COORDINATRICE ESECUTIVA

27 Aprile 2022

Responsabile scientifica, organizzatrice, coordinatrice esecutiva e designer dell'immagine coordinata del Convegno nazionale intitolato *“BLUE DAYS. PROGETTARE LA TRANSIZIONE ECOLOGICA A PARTIRE DAL MARE”*. Il convegno è stato promosso dall'Associazione TES e dal team del progetto InterregMed Blue Deal. Relatori: Gabriele Paolinelli (UNIFI), Beatrice Moretti (UNIGE), Daniela Colafranceschi (università Mediterranea di Reggio Calabria), Riccardo Pulselli (UNIFI), Simone Bastianoni (UNISI), Maria Vittoria Struglia 8ENEA), Silvia Viviani (Comune di Livorno), Matteo Bianchi (Ministero del Lavoro), Giorgio Cucé (SEARES), Renzo Tomellini (MITE), Barbara Bonciani (Comune di Livorno), Luciano Guerrieri (ADSP), Giovanna Cepparello (Comune di Livorno).

La giornata di studio del ciclo promosso dall'Associazione TES intende rispondere concretamente alla necessità di produrre consapevolezza e dunque una rinnovata koiné culturale ecologica e solidale che nel progetto della città del XXI secolo trovi lo strumento privilegiato per inaugurare un modo di abitare il pianeta pienamente sostenibile. L'evento apre nuovamente le porte ai progettisti, (architetti, ingegneri, geometri, agronomi, etc..), agli amministratori e a tutta la cittadinanza nell'intento di creare quel linguaggio comune necessario a intendere la transizione ecologica come una sfida condivisa e prioritaria. Una giornata di studio e condivisione di nuovi approcci, strategie, progetti per la città portuale Mediterranea del futuro creati con il coinvolgimento di diversi attori e voci autorevoli del panorama nazionale provenienti dai vari ambiti e dalle molteplici discipline complementari. Orizzonte comune, common ground, fonte di ricchezza e principale via di comunicazione per le nostre realtà urbane, il mare è tuttavia per anni rimasto ai margini della pianificazione, in una condizione ibrida e contesa da settori specialistici, paesaggio di frontiera, a volte non paesaggio. Il Mare nell'era della transizione ecologica richiede a gran voce nuova attenzione nel progetto urbano non soltanto come risorsa fondamentale per l'economia, la comunicazione e la logistica, ma a 360°: sul piano sociale e umanitario, sul piano paesaggistico, sul piano turistico e sul piano energetico rispetto al quale rivela enormi potenzialità.

I temi che l'iniziativa intende sviluppare e mettere a sistema, hanno come massimo comune denominatore il Mare, le sue potenzialità e connessioni virtuose con altri temi fratelli quali la transizione energetica e l'integrazione delle FER, l'economia circolare, la cura del paesaggio, il lavoro, la mobilità sostenibile, l'innovazione e l'inclusione sociale e molti altri. Temi altresì nodali per il contesto locale, quello di una città che sta affrontando un importante processo di rinnovamento dei propri strumenti di pianificazione.

20 Gennaio 2022

Ideatrice, responsabile scientifica, organizzatrice, coordinatrice e designer dell'immagine coordinata del Convegno online *“PROGETTARE LA TRANSIZIONE ECOLOGICA. PER UNA TRANSIZIONE ECOLOGICA DEL PAESAGGIO PORTUALE. APPROCCI, STRUMENTI, PROGETTI”* promosso dall'Associazione TES- Transizione Ecologica Solidale in collaborazione con Legambiente Circolo della Spezia. Il seminario è stato accreditato presso l'ordine degli Architetti della Spezia OAPPC come evento formativo per l'aggiornamento professionale degli architetti. Relatori: Edoardo Zanchini (Legambiente), Mario Sommariva (Presidente ADSPMLO), Marco Grondacci, Paolo Varrella (Legambiente la Spezia) Ludovica Marinaro, Gianpietro Ravagnan.

12-13 Novembre 2021

Ideatrice, responsabile scientifica, organizzatrice e coordinatrice del Convegno internazionale *“PROGETTARE LA TRANSIZIONE ECOLOGICA. RIPENSARE CONDIVIDERE E PRODURRE NUOVI SCENARI PER L'URBANO CONTEMPORANEO”*, promosso dal Comune di Livorno e dall'Associazione Associazione TES, in collaborazione con il Padiglione Italia della 17 Mostra Internazionale di Architettura

della Biennale di Venezia. Relazioni di: Silvia Viviani (Comune di Livorno), Antonio di Gennaro (UNINA), Duae collective Luna coppola e Silvia Campitelli, Pere Sala (Obesrvatori del paisatge de catalunya), Riccardo Pulselli (UNIFI), Paolo Picchi (Wageningen University), Daniele Menichini (curatore Padiglione italia), On. Michele Fina, On. Andrea Orlando (Ministro Lavoro), Michelangelo Pugliese (UNINA), Oscar Borsato (INU veneto), Beppe Roma (Urban Research institute), Giampiero Lupatelli (CAIRE), Francesco Monaco (IFEL), Irene Sasseti (CNI), Fausto ferruzza (Legambiente), Marco Ravazzolo (Confindustria), Mauro Annunziato (ENEA), Stefano Salata (Izmir institute of technology), Mathiew Gontier (ENSP), Lorenzo Romito e Giulia Fiocca (STALKER), Alfonso Femia, Ilda Curti, Ezio Manzini, Stefano Frangerini (ANCE), Luciano Guerrieri (ADSP livorno), Eugenio Giani (regione Toscana). Livorno, 12-13.11.2021.

Inserita nel contesto della kermesse internazionale della Biennale di Architettura di Venezia della quale in questa edizione la città di Livorno è partner, l'iniziativa prende le mosse da questa precisa domanda di Hashim Sarkis, architetto curatore dell'edizione 2021 della Biennale, ma non solo. Intende rispondere concretamente alla necessità di produrre consapevolezza e dunque una rinnovata koinè culturale ecologica e solidale che nel progetto della città del XXI secolo trovi lo strumento privilegiato per sostanziare un nuovo modo di abitare il pianeta che sia pienamente sostenibile. Per fare questo si rivolge con particolare attenzione ai progettisti, architetti, ingegneri, geometri, agronomi, etc.. e agli amministratori stessi ma non soltanto, si rivolge a tutta la cittadinanza nell'intento di creare quel linguaggio comune, quel comune intendere la sfida della transizione affinché essa possa diventare obiettivo condiviso e prioritario.

Due giorni di studio, riflessione, discussione e condivisione di nuovi approcci, strategie, progetti per la città del futuro creati con il coinvolgimento di diversi attori e voci autorevoli del panorama nazionale e internazionale provenienti dai vari ambiti e dalle molteplici discipline complementari che devono concorrere al progetto dello spazio urbano contemporaneo. I temi che l'iniziativa intende sviluppare e mettere a sistema, quali la rigenerazione urbana, la transizione energetica e l'integrazione delle FER, l'economia circolare, la tutela del paesaggio, il lavoro, la mobilità sostenibile, l'innovazione e l'inclusione sociale e molti altri, sono altresì temi nodali per il contesto locale, quello di una città che sta affrontando un importante processo di rinnovamento dei propri strumenti di pianificazione. L'iniziativa pertanto oltre ad un momento di arricchimento culturale, intende aprire una finestra sul contesto nazionale affinché vi siano ricadute positive e concrete sul territorio. Nel corso delle due giornate si parla di approcci pratici e soluzioni concrete, sottolineando l'importanza del problem solving nel design thinking, si conoscono best practices e progetti in corso nei campi dell'architettura, del paesaggio, dell'urbanistica, dell'energia e della ricerca progettuale in senso lato, si mettono a sistema idee, competenze e approcci per informare e al contempo ricevere input dall'agire politico e territoriale.

13 novembre 2019, Bologna

Co-organizzatrice e coordinatrice esecutiva della conferenza internazionale: “*AELCLIC_Pathfinder*” conferenza finale del progetto EIT-Climate Kick “*AELCLIC pathfinder*” insieme al prof. Daniele Torreggiani per l'unità di ricerca italiana del progetto (UNIBO). Oltre alla collaborazione alla cura scinetifica dell'evento e alla sua organizzazione operativa della conferenza ha inoltre prodotto l'immagine coordinata e tutto il materiale grafico di comunicazione della giornata di studio. La conferenza si è svolta presso la sede della Fondazione Innovazione Urbana (Sala Tassinari), Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 4, 40122 Bologna.

Aprile-Settembre 2019

Ideatrice, responsabile scientifica, organizzatrice, coordinatrice e designer dell'immagine coordinata del ciclo di seminari nazionali intitolato: “*ZERO IS MORE. CICLO DI SEMINARI DI PRESENTAZIONE DEL DISEGNO DI LEGGE SU CONSUMO DI SUOLO E RIGENERAZIONE URBANA*” promosso dall'Associazione TES Transizione ecologica solidale. Patrocinato dall'Istituto nazionale di Urbanistica, dalla Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio IASLA, dalla Regione Toscana e dalla città metropolitana di Firenze, il ciclo ha visto il sostegno dei comuni delle città di Bari, di Firenze, di Roma III municipio e di Treviso ed è stato convenzionato con l'ordine degli architetti di Firenze, con il CNA e con il Collegio Nazionale dei Geometri per il suo accreditamento come ciclo di eventi di formazione per l'aggiornamento professionale. Quattro seminari svolti a Bari il 12.04.2029, Firenze il 17 maggio 2019, Roma il 13 giugno 2019 e a Treviso il 27 settembre 2019 (presso la Fondazione Benetton Studi e Ricerche) hanno visto una larga partecipazione di pubblico e l'intervento dei relatori:

On. Andrea Orlando, On. Michele Fina, On. Federico Massa, Prof. Angela Barbanente (Politecnico di Bari), Ludovica Marinaro, Michele Munafò (ISPRA), Fabio di Carlo (IASLA), Giovanni Caudo (UniRoma3), Silvia Viviani (INU), Alessandro genovesi (Fillea), Rosanna De Nictolis (Consiglio di Stato), Pierluigi Cipollone (ACER), Maurizio Savoncelli (Collegio Nazionale Geometri), Filippo delle Piane (ANCE), Vincenzo Ceccarelli (Regione Toscana), Marco Mairaghi (Ad. Sei Toscana), Fabrizio Filippi (COLDIRETTI), Francesco Ferrini (UNIFI), Giuseppe de Luca (UNIFI), Gabriele Paolinelli (UNIFI), Egidio Raimondi (FAF OAF), Laura Fregolent (IUAV), Oscar Borsato (INU), Stefano Salata (Centro di ricerca consumo di suolo),

Marco Ferrari (IUAV), Marco Tamaro (Fondazione Benetton), Maria Rosa Barazza, Francesco Calzavara (Regione veneto), Marzio Favero (Sindaco Montebelluna), Giovanni Tonella (Treviso 2000), Antonio Misiani (Viceministro economia e finanze), Antonio De Caro (sindaco di Bari).

ZEROISMORE, il ciclo di appuntamenti che attraversa l'Italia da Nord a Sud per presentare, discutere e implementare il disegno di legge sul consumo di suolo e la rigenerazione urbana, esito, tra gli altri, del lavoro condotto nel primo anno di attività del Think tank. Di fronte alla necessità di transizione verso un modello di sviluppo sostenibile, sancita a livello internazionale dalle direttive dell'Agenda Europea 2030 e dai 17 Sustainable Development Goals, porre un freno al 'Consumo' del suolo per convertire il nostro approccio verso la 'Rigenerazione', è un'azione fondamentale di una strategia più ampia che si fonda su una nuova sinergia delle politiche territoriali con quelle industriali e imprenditoriali, culturali, ambientali e paesaggistiche. Con questo obiettivo il Disegno di Legge mira innanzitutto a creare un linguaggio comune e condiviso attraverso definizioni chiare, stimola la partecipazione delle comunità locali dall'alto al basso a prendere coscienza dello stato del territorio e a identificare nuove potenzialità di sviluppo, innesca una logica premiale ed incentivante per azioni di rigenerazione urbana e inaugura una nuova stagione delle politiche di tutela e valorizzazione del paesaggio all'interno delle quali la parola chiave è 'Progetto'. Sulla base di questi principi il DDL si apre ad una fase innovativa di implementazione che ZEROISMORE attiva ad ogni sua tappa, quale laboratorio dinamico, itinerante e collettivo.

14 marzo 2018

Organizzatrice e coordinatrice esecutiva della conferenza per la presentazione nazionale del libro: *"Paesaggio, Territorio, Società civile. Il senso del luogo nel contemporaneo"* di Joan Nogué. La conferenza, patrocinata dal Comune di Firenze e promossa dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze, ha visto gli interventi di: Giovanni Bettarini (Assessore all'urbanistica di Firenze), Prof.ssa Margherita Azzari (UNIFI), Prof. Franco Farinelli, Prof. Joan Nogué (Università di Girona), prof. Enrico Falqui (UNIFI). La conferenza si è svolta presso la prestigiosa Sala D'armi di Palazzo Vecchio, Firenze.

aa 2015-2016

aa 2016-2017

Coordinatrice scientifica-organizzativa e designer dell'immagine coordinata delle due edizioni del concorso internazionale di foto e video editing intitolato *"People's Landscape Video Contest"* promosso dalla rete internazionale di Università UNISCAPE e dedicato agli studenti di Architettura del paesaggio di tutta Europa.

Aprile-Novembre 2012

Ideatrice, organizzatrice e coordinatrice scientifica-organizzativa del concorso internazionale di idee *"Arsenale 2062. Ripensare la città tra 50 anni"* sugli spazi dell'Arsenale Militare della Spezia promosso con gli arch. D. Lauria, L. Marinaro, F. Baccini, A. Scippa e le associazioni culturali Murati Vivi (La Spezia) e We Next (Firenze) e rivolto agli studenti di architettura di tutto il mondo.

febbraio – maggio 2011

Coordinatrice esecutiva, collaboratrice alla progettazione e direzione del cantiere di allestimento della mostra *"Di là Da. Carrara Design"* Biennale di design di Carrara a cura di Aldo Colonetti e Franco Origoni che è stata inaugurata il 27 maggio 2011 presso il Centro Internazionale delle Arti Plastiche di Carrara. Questa attività si inserisce all'interno della collaborazione svolta con lo studio Origoni Steiner Architetti Associati nel 2011.

i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:

16 marzo 2018

Conferimento della dignità di pubblicazione per la ricerca intitolata *"Design in emergin landscapes. Acting on cultural metabolism of mediterranean port city"* svolta nel corso del dottorato di ricerca in architettura presso l'Università degli studi di Firenze e l'Osservatorio del paesaggio della Catalogna.

16 marzo 2018

Conferimento del titolo aggiuntivo di *Doctor Europaeus* per l'attività di ricerca svolta nel corso del dottorato in architettura presso l'Università degli studi di Firenze e l'Osservatorio del paesaggio della Catalogna.

j) diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali (relativamente a quei gruppi scientifico disciplinari nei quali è prevista)

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE¹

1. Marinaro L. (in stampa). **"Del caràcter del paisatge als objectius de qualitat paisatgística. Eines per a la innovació en pensaments i pràctiques"**, in Pere Sala i Martí; Gemma Bretcha. *Gestió, intervenció i valorització del paisatge des de l'escala local*. Olot: Observatori del Paisatge de Catalunya.

2. Marinaro L. 2023. **"Riurbanizzare. Riflessioni per un paesaggio politico"** in *"Arido. Progetti e azioni per paesaggi lungimiranti"*. Marinaro L., Melli S., Olivetti M.L. a cura di. Derive Approdi, Roma. ISBN: 978-88-6548-508-8 Pp. 9-14 pp.198-208

3. Paolinelli G., Cei, M.; Cristiani, N.; Liverani C., Marinaro, L.; Veronesi, F. 2022. **"Cambiamento vegetale"** in *Ri-Vista Ricerche per la progettazione del paesaggio. Vol 21, No 2 (2022): Co-evolution*. Caravaggi L. Ed. Firenze University Press, Firenze. DOI: <https://dx.doi.org/10.36253/rv-13305> [rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1]

4. Paolinelli, G.; Cei, M.; Cristiani, N.; Marinaro, L.; Veronesi, F. 2022. **"Don't Split Them Up! Landscape Design of Multifunctional Open Spaces Suitable for Coping with Flash Floods and River Floods"**. *Sustainability 2022, 14(4), 2316*. ISSN 2071-1050 <https://doi.org/10.3390/su14042316> [rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1]

5. Paolinelli G, Fortuna L, Marinaro L, Valentini A. 2022. **"On Marine Wind Power Expressiveness: Not Just An Issue of Visual Impact"**. *Frontiers in Energy research*. Bastianoni S., Pulselli R. M. Eds. 10:937828. doi: 10.3389/fenrg.2022.937828.

6. Marinaro L. 2021. **"Intangibile, emergente, Esplicito. Il progetto di paesaggio per la transizione ecologica"**. in *Ri-Vista. Ricerche per la progettazione del paesaggio. Vol 19, No 2 (2021) "Rethinking Public Space. The intangible design"*. Colafranceschi D, Nogué J. Eds. Firenze University Press, Firenze. DOI: 10.36253/rv-12460 [rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1].

7. Marinaro L. 2021. **"Emergenza paesaggio. Una riflessione à rebours"** in *"Il paesaggio al centro. Realtà e interpretazione"* Isotta Cortesi Ed. LetteraVentidue. ISBN 978-88-6242-532-2. pp.451-457

8. Marinaro L, 2020. **"Emerging landscapes in Mediterranean port cities. An approach to recode maritime identity"** in Caramaschi S., Marconcini S., Marinaro L. eds "Exploring identities. Perspectives from a transdisciplinary dialogue" special issue of QU3 - iQuaderni di U3. Quodlibet, Roma. ISBN 9788822905727 [rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1]

9. Sala i Marti P., Marinaro L., Grau J., Lopez-Monné R. 2020. **"Carreteres, paisatge i turisme. Bases per a la definició d'un model per a Catalunya"** in *"La Carretera en el paisatge"* Sala P., Bretcha E., Puigbert L. Eds. Observatori del Paisatge de Catalunya, Olot. ISBN 9788409208371. pp.138-163.

¹ Si precisa che qualora il bando preveda un limite massimo di pubblicazioni, il/la candidato/a non potrà elencare un numero di pubblicazioni superiore al predetto limite.

10. Marinaro L. 2018. **“Design in emerging landscapes. Acting on cultural metabolism of Mediterranean port-city”** Tesi di dottorato. Dottorato di ricerca in Architettura, curriculum Architettura del Paesaggio, Università degli Studi di Firenze. <https://hdl.handle.net/2158/1131371>

11. Marinaro L., 2017, **“The Land is not mine but of all!”** postfazione del libro **“Paesaggio, Territorio, Società Civile. Il senso del luogo nel contemporaneo”** di J. Nogué. Libria Editore, Melfi. ISBN: 978-88-6764-114-7 pp. 177-198.

12. Marinaro L., 2016, **“Gli obiettivi di qualità paesaggistica come vettori di trasformazione del paesaggio”**. in Ri-Vista Ricerche per la progettazione del paesaggio. Vol 14, No 1 (2016): Convenzione europea e progetto di paesaggio. Firenze University Press, Firenze. pp. 36-53. ISSN 1724-6768
DOI: <https://doi.org/10.13128/RV-18265>

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

CURATELE

Marinaro L., Melli S., Olivetti M.L. (a cura di) 2023. **“Arido. progetti e Azioni per paesaggi lungimiranti”**. Collana Habitus IASLA, Derive Approdi, Roma. ISBN: 978-88-6548-508-8

Colafranceschi D., Paolinelli G., Di Carlo F., Marinaro L., Olivetti M.L., Salizzoni E., (a cura di), 2022. **“Paesaggio Europa. Linee guida per l’attuazione della Convenzione Europea del paesaggio”**. Collana Habitus IASLA. Derive Approdi Editore, Roma. ISBN: 9788865484432 (cura editoriale, traduzione e progetto grafico).

Caramaschi S., Marconcini S., Marinaro L. (a cura di) 2020 **“Exploring identities. Perspectives from a transdisciplinary dialogue”** special issue of QU3 - iQuaderni di U3. Quodlibet, Roma. p. 116. ISBN 9788822905727.

Marinaro L. (a cura di) 2019 **“Energy and Landscape”** Vol 16, No 2 (2018) di “Ri-Vista Ricerche per la progettazione del paesaggio”. ISSN 1724-6768. Firenze University Press, Firenze.

Marinaro L. (a cura di) 2017 **“Oplà 2016. Ongoing Projects on Landscape Architecture”** DIDAPRESS, Firenze. ISBN: 978-88-3338-001-8.

Burzi I., Marinaro L., Cristiani N., Buoro M., (a cura di) 2016 **“Oplà 2015. Ongoing Projects on Landscape Architecture”** DIDAPRESS, Firenze. ISBN: 9788896080535

CONTRIBUTO IN VOLUME (CAPITOLO O SAGGIO)

Marinaro L. (in stampa) **“Landscape is Transition. Ripartire dalla Convenzione Europea del Paesaggio per innovare progetti e politiche di transizione ecologica in Italia.”** in **“Paesaggio al centro. Tra Natura pubblica e Natura operante”** Isotta Cortesi Ed. LetteraVentidue. Pp.218-225.

Marinaro L., Melli S., Olivetti M.L. 2023. **“Raccontare l’Arido, in Arido. Progetti e azioni per paesaggi lungimiranti”**. In **“Arido. Progetti e azioni per paesaggi lungimiranti”** Marinaro L., Melli S., Olivetti M.L. a cura di. Derive Approdi, Roma. ISBN: 978-88-6548-508-8. Pp. 9-14

Marinaro L., 2022. **“Microcosmi di complessità in Transizione”** In **“Sofferenze urbane”**, Medas B. e Menichini D. Eds. Edizioni ETS, Pisa. ISBN: 9788846763822. pp.152-157.

Lo Sasso M., Marinaro L., 2022. **“Paesaggio | Biodiversità | Etica Ambientale”** in **“Il paesaggio al centro. Realtà e interpretazione”** Isotta Cortesi Ed. LetteraVentidue. ISBN 978-88-6242-532-2. pp.641-642

Marinaro L., 2018. **“Paesaggi emergenti sui bordi del Mediterraneo. L’immagine dei grandi porti commerciali nella città dell’era globale”** in *“Spazi Liquidi, Paesaggi Ibridi. Una strategia progettuale paesaggistica per la rigenerazione urbana del distretto industriale di Sant’Agostino”* E. Falqui Ed. DIDAPRESS, Firenze. ISBN 978-88-3338-010-0. pp. 89-100.

Marinaro L., 2017, **“Esquisses. Tra immaginario e realtà”** breve prefazione del libro *“Oplà 2016. Ongoing Projects on Landscape Architecture”* L. Marinaro Ed. DIDAPRESS, Firenze. ISBN 978-88-3338-001-8. p 9.

Marinaro L., 2016, **“Cap a un paisatge portuari global”** in *“Paisatge i empresa”* Nogué J., Puigbert L., Bretcha G, Eds. Plecs de Paisatge: Reflexions 5. Observatori del Paisatge de Catalunya, Olot. ISBN: 978-84-617-6381-8 pp. 55-65.

Marinaro L., 2016, **“Il progetto è un sentiero di crinale”** in *“Oplà 2015. Ongoing projects on Landscape Architecture”* Burzi I., Marinaro L., Cristiani N., Buoro M., Eds. DIDAPRESS, Firenze. ISBN: 9788896080535 pp. 114-120. <https://issuu.com/dida-unifi/docs/opla_2015_low/121>

CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO

Verdiani G., Marinaro L. 2024. **“The Montalbano Fortress. an early report about a lost fortification in the Gulf of La Spezia”** in *“Defensive Architecture of the Mediterranean”* Universiteti Politeknik i Tiranës / ed UPV (Intervento presentato al convegno FORTMED 2024, Defensive Architecture of the Mediterranean Coast tenutosi a Tirana nel 18, 19, 20 Aprile 2024) ISBN:978-84-1396-243-6; 978-84-1396-244-3. Pp.177-184

Verdiani G., Marinaro L., Reitano D. 2020 **“La batteria Valdilocchi alla Spezia, rilievo digitale e documentazione di un’architettura alla fine di un’epoca”** in *“Fortmed 2020 - Defensive Architecture of the Mediterranean”*, Granada, Ottobre1, 2020 – Ottobre 3, 2020, UGR | UPV | PAG, vol. 10, pp. 495-502, ISBN:9788490488560 [DOI](#)

Marinaro L., Reitano D., Falqui E. 2018 **“Paesaggi sublimi. Un parco per valorizzare il patrimonio paesaggistico militare delle colline del Golfo della Spezia”** in *“Defensive Architecture Of The Mediterranean”*, Vol. VIX, Marrotta A, Spallone R. (Eds). Politecnico di Torino. pp.1217-1222

Marinaro L. Di Grazia S. 2017, **“Paesaggi Forti. Leggere le forme per riconfigurare i ruoli del sistema di fortificazioni dell’Arsenale Militare del Golfo della Spezia. Il caso di Marola”** in *“Defensive Architecture of the Mediterranean. XV to XVIII Centuries”*. Proceedings of the International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast FORTMED 2017. Ángel Benigno Gonzáles Avilés Ed. Editorial Publicacion Universitat d’Alacant. Volume 6. pp. 435-440

Di Grazia S., Marinaro L., Granara P. 2017, **“The relationship between fortifications and landscape structure in Genova”** in *“Defensive Architecture of the Mediterranean. XV to XVIII Centuries”*. Proceedings of the International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast FORTMED 2017. Ángel Benigno Gonzáles Avilés Ed. Editorial Publicacion Universitat d’Alacant. Volume 6. pp. 481-488

Marinaro L., Scamporrino M. 2017, **“Landscape transformation between Port and City, an integrated design approach”** in *“Architecture, archaeology and contemporary city planning. Issues of Scale”*. Proceedings of the workshop held in London, UK 22-25th September 2016. Dixon J., Cornell P., Verdiani G. Eds. London. pp. 71-80.

Marinaro L., 2016, **“Landscape quality objectives as vectors of landscape transformation. A new approach to landscape quality assessment”** in *“Landscape values. Place and Praxis”*. Galway 29th June- 2nd July 2016”. Collins T., Kindermann G., Newman C., Cronin N. Eds. Center for landscape Studies, NUI Galway. pp. 183-187.

Marinaro L., Di Grazia S., 2016, **“La resilienza paesaggistica. Un approccio transdisciplinare alla progettazione”** in *“Defensive Architecture of the Mediterranean. XV to XVIII Centuries”*. Proceedings of the International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast FORTMED 2016. G. Verdiani Ed. Volume IV. DIDAPRESS, Firenze. Pp 341-348.

Falqui E., Marinaro L., Tosi F., Mancini G., Destro S., 2016, **“Critical Landscapes: an opportunity for a new approach to public space design”** in *“Tasting the Landscape”*. 53th IFLA WORLD CONGRESS APRIL - 20th 21th 22th 2016 TORINO – ITALY” A. Lambertini Ed., EDIFIR Edizioni, Firenze.

Marinaro L., Danese S., Carassale S., 2016, **“Palmaria. Un passato militare, un futuro Paesaggio. Prospettive per la valorizzazione paesaggistica e architettonica del sistema di fortificazioni dell’isola dopo la sdemanializzazione”** in *“Defensive Architecture of the Mediterranean. XV to XVIII Centuries”*. Proceedings of the International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast FORTMED 2016. G. Verdiani Ed. Volume IV. DIDAPRESS, Firenze pp. 365-372

Di Grazia S., Marinaro L., 2015, **“Fortifications and Landscape System. Geological and geomorphological resilience in the development of the La Spezia Gulf”** in *“Defensive Architecture of the Mediterranean. XV to XVIII Centuries”* Rodriguez Navarro P. Ed. Editorial Universitat Politècnica de Valencia. Volume I. Valencia. pp.

ARTICOLO IN RIVISTA

Marinaro L. 2022 **“Borderscapes. From defence to dialogue”** in “Ri-Vista Ricerche per la progettazione del paesaggio”. Vol 21, No 2 (2022): *“Coevolution”*. Caravaggi L. Ed. Firenze University Press, Firenze. pp. 259- 266 [rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1]

Marinaro L., Bonciani F. 2022. **“Gestione del rischio idro-geomorfologico e tutela del paesaggio in un contesto di costa alta. Il caso della via dell’amore (Cinque Terre)”** in *“Erosions. Sea level rise and coastal erosion in the Mediterranean basin”* Seascape n°1. Primiceri Editore. ISSN: 2785-7638.

Caramaschi S., Marconcini S., Marinaro L. 2020 **“Introduction. Exploring identities. Perspectives from a transdisciplinary dialogue”** in Caramaschi S., Marconcini S., Marinaro L. eds *“Exploring identities. Perspectives from a transdisciplinary dialogue”* special issue of QU3 - iQuaderni di U3. Quodlibet, Roma. ISBN 9788822905727. [rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1]

Marinaro L. 2019 **“About Energy, the engine that transforms our landscapes Intervista a Francesco Ferrini”** in Ri-Vista Ricerche per la progettazione del paesaggio. Vol 16, No 2 (2018): *“Energy and Landscape”*. Marinaro L. Ed. Firenze University Press, Firenze. pp.111-121.

Marinaro L., 2016 **“Intervista a Francesco Tonucci”** in NIP n°33, periodico bimestrale 7/12 “Network in Progress”, Casa editrice ETS, Pisa. Maggio 2016. pp. 46-59.

Marinaro L., 2015 **“Spending time in Expo”** in NIPmagazine n° 29, periodico bimestrale 7/12 “Network in Progress”, Casa editrice ETS, Pisa. Ottobre 2015. pp-15-21.

Marinaro L., 2015 **“Resilient Liquid Landscape”** in NIPmagazine n°28, periodico bimestrale 7/12 “Network in Progress”, Casa editrice ETS, Pisa. Settembre 2015. pp. 4-6

Marinaro L., 2015, **“Contemporary public Spaces: il lusso di camminare su un percorso infinito. Intervista ad Enric Battle”**. In NIP n°25, periodico bimestrale 7/12 “Network in Progress”, Casa editrice ETS, Pisa. Marzo. pp. 32-49

RECENSIONE IN RIVISTA

Marinaro L. 2021. **“Scrivimi ancora, arrivederci. Roma Correu”**. in Ri-Vista. Research for Landscape Architecture, Vol. 19 no 1 (2021): Landscape design & COVID-19. Progettare per la natura. pp.274-277. DOI: <https://doi.org/10.36253/rv-11313>. [rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1]

Marinaro L. 2019. **“RICOSTRUZIONI. Architettura, città, paesaggio nell’epoca delle distruzioni”** in Ri-Vista Ricerche per la progettazione del paesaggio. Vol 16, No 2 (2018): Energy and Landscape. Firenze University Press, Firenze. pp.192-195. DOI: <https://doi.org/10.13128/RV-24902>.

Marinaro L., 2016, **“Lawrence Halprin: cento anni”** in Ananke Rivista n°79 Settembre, 2016. Dezzi Bardeschi M. Ed. pp. 147-153. [rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1]

EDITORIALE IN RIVISTA

Marinaro L., 2019 **“Landscape for Future”** Editoriale in *“Ri-Vista Ricerche per la progettazione del paesaggio”*. Vol 16, No 2 (2018): “Energy and Landscape”, Ludovica Marinaro Ed. Firenze University Press, Firenze. pp. 5-11. ISSN: 1724-6768 DOI: <https://doi.org/10.13128/RV-24891>

Marinaro L., 2017 **“The Gold brick Road!”** Editoriale in NIPmagazine n°36, Febbraio 2017. periodico bimestrale “Network in progress” registro Tribunale di Pisa n°612/2012/7/12 Casa editrice Libria, Melfi. ISSN: 2281- 1176. Pp:6-9 contributo in Italiano e in inglese. <https://issuu.com/nipmagazine/docs/nipmagazine_36>

Marinaro L., 2016 **“Anarchy! Recovering the Vision of Public Spaces”** Editoriale in NIPmagazine n°35, periodico bimestrale “Network in progress” registro Tribunale di Pisa n°612/2012/7/12 Casa editrice Libria, Melfi. ISSN: 2281- 1176. Pp:6-9 contributo in Italiano e in inglese. <https://issuu.com/nipmagazine/docs/nip_35_ottobre_2016>

Marinaro L., 2016 **“Yellow. Something in the way”** Editoriale in Vol.33, Nip Magazine, Maggio 2016, “Network in progress” periodico bimestrale registro Tribunale di Pisa n°612/2012/7/12 Casa editrice Libria, Melfi. ISSN: 2281- 1176. Pp:6-9 contributo in Italiano e in inglese. <https://issuu.com/nipmagazine/docs/33nip_maggio2016_8328f357d8c948>

Marinaro L., 2016 **“Magenta”** Editoriale in Vol.32, Nip Magazine, Marzo 2016, “Network in progress” periodico bimestrale registro Tribunale di Pisa n°612/2012/7/12 Casa editrice Libria, Melfi. ISSN: 2281- 1176. Pp:6-9 contributo in Italiano e in inglese. <https://issuu.com/nipmagazine/docs/nip32_marzo2016>

Marinaro L., 2016 **“Ciano. Or Design with water”** Editoriale in Vol.31, Nip Magazine, “Network in progress” periodico bimestrale registro Tribunale di Pisa n°612/2012/7/12 Gennaio 2016, Casa editrice Libria, Melfi. ISSN: 2281- 1176. Pp:4-7 contributo in Italiano e in inglese. <https://issuu.com/nipmagazine/docs/nip_31_gennaio_2016>

Marinaro L., 2015 **“In global cities”** in NIPmagazine n°30, periodico bimestrale 7/12 “Network in Progress”, Casa editrice ETS, Pisa. Novembre 2015 pp. 5-8. <https://issuu.com/nipmagazine/docs/30_nip_novembre_2015>

TRADUZIONE DI VOLUMI

Nogué J. 2017 **“Paesaggio, Territorio, Società Civile. Il senso del luogo nel contemporaneo”** Traduzione italiana del libro dal Catalano a cura di Ludovica Marinaro. Edizioni Libria Melfi. ISBN: 978-88-6764-114-7

Paolinelli G. 2017 **“Pistoia Ongoing Masterplan. Notebook 4”**. Traduzione dall’italiano all’inglese a cura di Ludovica Marinaro. DIDAPRESS, Firenze. ISBN 978-88-3338-017-9

Paolinelli G. 2016 **“Pistoia Ongoing Masterplan. Notebook 3”**. Traduzione dall’italiano all’inglese a cura di Ludovica Marinaro. DIDAPRESS, Firenze. ISBN 978-88-9608-071-9

Paolinelli G. 2016 **“Pistoia Ongoing Masterplan. Notebook 2”**. Traduzione dall’italiano all’inglese a cura di Ludovica Marinaro. DIDAPRESS, Firenze. ISBN 978-88-9608-071-9

Paolinelli G. 2015 **“Pistoia Ongoing Masterplan. Notebook 1”**. Traduzione dall’italiano all’inglese a cura di Ludovica Marinaro. DIDAPRESS, Firenze. ISBN 978-88-9608-071-9

Marinaro L. Ed. 2017 **“Oplà 2016. Ongoing Projects on Landscape Architecture”**
Traduzione dei saggi dal francese, dallo spagnolo e dall’inglese a cura di L. Marinaro. DIDAPRESS, Firenze. ISBN 978-88-3338-001-8

Nogué J. 2016. **“Il re-incontro con il luogo, cambio di paradigma e società civile”** In “OPLÀ 2015. Ongoing Projects on Landscape Architecture” traduzione a cura di L. Marinaro. ISBN:9788896080535

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI VOLUMI, COLLANE E RIVISTE SCIENTIFICHE

Dal 2021

Membro del Comitato scientifico della collana “Habitus IASLA” edita da Derive Approdi, Roma

Dal 2018

Membro del Comitato di Redazione della collana “Maestri del paesaggio” edita da Libria, Melfi

Dal 2016

Membro del Comitato di Redazione della rivista “Ri-Vista Ricerche per la progettazione del paesaggio” [rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1]

Dal 2015 al 2018

Coordinatrice di redazione della rivista scientifica NIPmagazine. Network in Progress. La rivista era iscritta al Registro della stampa al Tribunale di Pisa n° 612/2012 ed era un periodico bimestrale, 7/12 “Network in Progress” ISSN-2281-1176. Precedentemente membro del comitato di redazione dal 2013.

Dal 2014 al 2019

Segretaria della collana “Paesaggi e terre di confine” di libri sul paesaggio e l’architettura diretta dal Prof. Enrico Falqui per le Edizioni ETS (Piazza Carrara, 16-19 - 56124 Pisa).

REFEREE PER PEER REVIEW COLLANE E RIVISTE SCIENTIFICHE

Membro dell’Albo dei Revisori della rivista *Ri-Vista. Research on Landscape architecture*, edita dalla casa editrice FUPress del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Firenze [rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1]

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente documento ai sensi dell’articolo 13 del regolamento generale sulla protezione dei dati [Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio dell’Unione europea del 27 aprile 2016] per le finalità previste dalla legge n.3 del 9 gennaio 2019, art. 14 e 15 e secondo le modalità a ciò strettamente collegate.